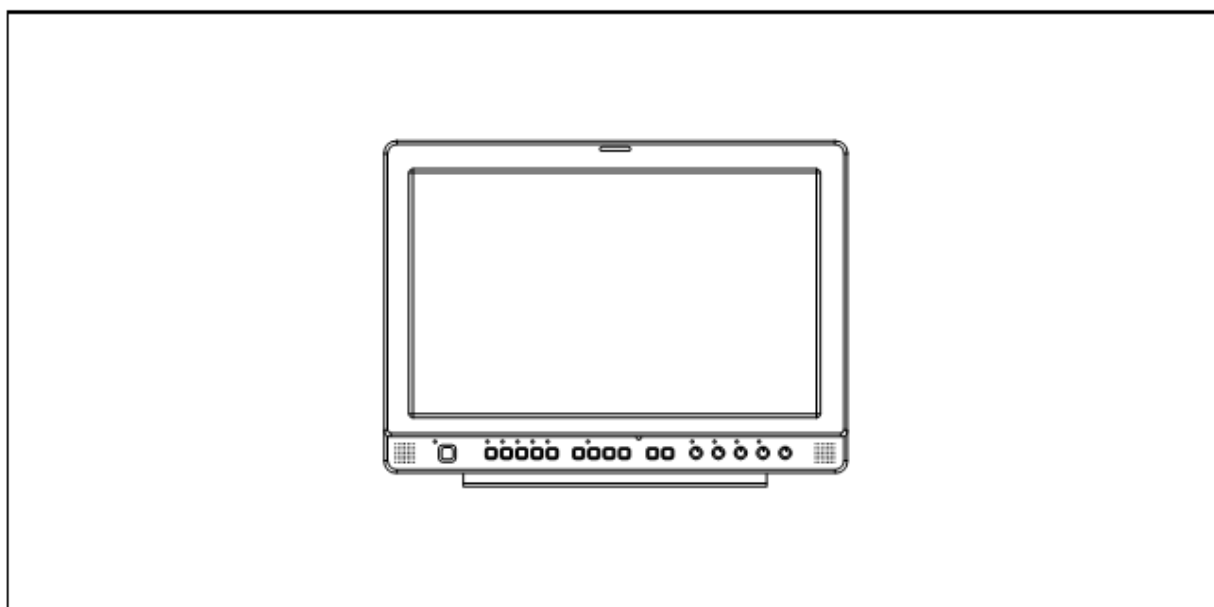


Panasonic®

Руководство по эксплуатации Видеомонитор с ЖК-дисплеем

Модель № **BT-LH1760P**

Модель № **BT-LH1760E**



Перед установкой и использованием данного продукта внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации и сохраняйте данное его для дальнейшего применения.

Перед использованием внимательно прочтите информацию о мерах безопасности! (Для BT-LN1760P)



ВНИМАНИЕ: ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ. НЕ ОТКРЫВАТЬ. Во избежание поражения электрическим током не снимайте крышку (или заднюю панель). Внутри устройства нет деталей, предназначенных для обслуживания пользователем. Обслуживание должно проводиться только квалифицированным техническим персоналом.



током.

Символ молнии с изображением стрелки в равностороннем треугольнике уведомляет пользователя о наличии внутри корпуса прибора неизолированного «опасного напряжения», создающего угрозу поражения электрическим



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике обращает внимание пользователя на особенно важные инструкции по установке и эксплуатации (обслуживанию) прибора.

УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО ИМЕТЬ ЗАЗЕМЛЕНИЕ

Для безопасной работы трехштырьковую штепсельную вилку прибора необходимо включать только в стандартную трехконтактную розетку питания, имеющую надежное заземление через стандартную бытовую электропроводку. Поставляемые с устройством шнуры-удлинители должны иметь три жилы с правильной скруткой для обеспечения вывода на землю. Удлинитель с неправильной скруткой является главной причиной несчастных случаев. Тот факт, что устройство работает удовлетворительно, не означает, что сетевая розетка заземлена и устройство имеет безопасное подключение к сети. В целях безопасности и при неуверенности в надежном заземлении сетевой розетки обратитесь к квалифицированному электрику.

ВНИМАНИЕ: ВИЛКА ШНУРА ПИТАНИЯ ПОСТАВЛЯЕТСЯ ГОТОВОЙ. РОЗЕТКА ПЕРЕМЕННОГО ТОКА (СЕТЕВАЯ РОЗЕТКА) ДОЛЖНА НАХОДИТЬСЯ РЯДОМ С ПРИБОРОМ, В УДОБНОМ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ ПРИБОРА МЕСТЕ. ДЛЯ ПОЛНОГО ОТКЛЮЧЕНИЯ ПРИБОРА ОТ СЕТИ НЕОБХОДИМО ВЫНУТЬ ВИЛКУ ШНУРА ПИТАНИЯ ПРИБОРА ИЗ СЕТЕВОЙ РОЗЕТКИ.

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ПОПАДАНИЕ НА УСТРОЙСТВО КАПЕЛЬ ДОЖДЯ И РАЗМЕЩЕНИЕ УСТРОЙСТВА В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ. УСТРОЙСТВО СЛЕДУЕТ ХРАНИТЬ ВДАЛИ ОТ ЛЮБЫХ ВИДОВ ЖИДКОСТИ, В МЕСТАХ, ГДЕ ИСКЛЮЧЕН РИСК ПОПАДАНИЯ ЖИДКОСТИ НА ЕГО ПОВЕРХНОСТЬ. ЗАПРЕЩАЕТСЯ СТАВИТЬ НА УСТРОЙСТВО ЕМКОСТИ С ВОДОЙ.

ВНИМАНИЕ: В целях обеспечения вентиляции не устанавливайте устройство в шкаф, не встраивайте монитор в мебель или в другое ограниченное пространство. Во избежание возгорания или поражения электрическим током не закрывайте вентиляционные отверстия устройства шторами или другими материалами.

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОМЕХ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДОВАННЫЕ КОМПЛЕКТУЮЩИЕ.

ВНИМАНИЕ: Диапазон рабочих напряжений устройства – 100-240 В переменного тока. В США и Канаде рабочее напряжение устройства не должно превышать 120 В.

ВНИМАНИЕ: Для работы устройства при напряжении больше 120 В переменного тока может потребоваться другая вилка. Обратитесь в местную или зарубежную службу технической поддержки компании Panasonic для подбора альтернативной вилки переменного тока.

ВНИМАНИЕ:

Температура внутри стойки должна быть от 41 °F до 95 °F (от 5 °C до 35 °C).

Надежно прикрепите стойку к полу, чтобы она не перевернулась.

ВНИМАНИЕ: Данный монитор должен использоваться только с Адаптером Panasonic для Крепления на Стену, BT-WMA17G, или Адаптером Panasonic для Крепления на Стойке, BT-MA1710G. При использовании других адаптеров для крепления на стене или стойке положение монитора может быть неустойчивым, что, в свою очередь, может привести к травмам.

ВНИМАНИЕ: Установка должна проводиться только квалифицированным персоналом. Неправильная установка может привести к поломке устройства и травмам.

ВНИМАНИЕ: Чрезмерный уровень звука в наушниках или гарнитуре может привести к потере слуха.

ВНИМАНИЕ: Проверяйте правильность положения установки монитора не менее 1 раза в год. Смещение положения монитора может привести к его падению и получению травм лицами, находящимися в непосредственной близости от него.

ВНИМАНИЕ: Если адаптер для крепления на стене не используется, снимите его со стены. В противном случае консоль держателя может цепляться за одежду проходящих мимо людей, что может привести к травмам.



В рамке приведена информация по мерам безопасности.

Примечание: (Только при использовании в США): Данное изделие имеет флуоресцентную лампу, содержащую ртуть. В Вашем округе может осуществляться контроль утилизации данного изделия в целях защиты окружающей среды. За информацией по утилизации данного изделия обратитесь в местные административные органы или на сайт Ассоциации Электронной Промышленности: <http://www.eiae.org>.

Перед использованием внимательно прочтите информацию о мерах безопасности! (Для ВТ-LH1760P) (продолжение)

Уведомление федеральной комиссии по связи (FCC) (Только для США)

Заявление о соответствии

Номер модели: ВТ-LH1760P
Торговое название: PANASONIC
Ответственная Сторона: Panasonic Corporation of North America
One Panasonic Way, Secaucus, NJ07094
Техническая поддержка: Panasonic Broadcast & Television Systems Company
1-800-524-1448

Данное изделие соответствует Части 15 Правил FCC.

При эксплуатации устройства должны соблюдаться два следующих условия:

(1) данное устройство не вызывает вредных помех, и (2) данное устройство должно работать в условиях помех, в том числе тех, которые могут вызывать сбои в работе.

Чтобы обеспечить постоянное соответствие устройства техническим нормативам, следуйте прилагаемым инструкциям по установке и не проводите самостоятельно никаких изменений в конструкции устройства.

Примечание:

Данное оборудование проверено и признано соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса В, согласно Части 15 Правил FCC. Эти ограничения введены для того, чтобы в разумных пределах обеспечить защиту от нежелательных и вредных помех в жилых помещениях. Данное изделие генерирует, использует и может излучать электромагнитные волны в радиодиапазоне. Если данное устройство установлено и эксплуатируется вопреки указанным инструкциям, оно может оказывать на средства радиосвязи вредное воздействие в виде помех. Однако отсутствие подобных помех в каждом конкретном случае установки не гарантируется. Если устройство вызывает помехи теле- и радиоприема, наличие которых определяется путем включения и выключения устройства, пользователь может попытаться уменьшить влияние помех, выполнив следующие действия:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Отодвиньте монитор от приемника.
- Подключите монитор к другой розетке так, чтобы питание монитора и приемника осуществлялось от разных электрических цепей.
- Если необходимо, проконсультируйтесь у представителя службы технической поддержки или у квалифицированного радиотехника.

Внимание:

В целях соответствия стандартам FCC по электромагнитному излучению соблюдайте инструкции по установке и используйте только экранированные кабели при подключении монитора к головному компьютеру и периферийным устройствам. Если используется DVI-I порт, он должен быть подключен к компьютеру через интерфейсный кабель с двумя ферритовыми проводниками. Пользователь не должен проводить какие-либо самостоятельные изменения конфигурации данного оборудования.

ВАЖНО: ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

- 1) Прочтите данное руководство.
- 2) Сохраняйте его.
- 3) Внимательно прочтите все указания по мерам предосторожности.
- 4) Следуйте всем указанным инструкциям.
- 5) Не используйте данный прибор вблизи воды.
- 6) Вытирайте прибор только сухой тканью.
- 7) Не загораживайте вентиляционные отверстия на приборе. Установите прибор в соответствии с инструкциями изготовителя.
- 8) Не устанавливайте монитор возле источников тепла таких, например, как радиаторы, обогреватели, печи или других приборов (включая усилители), производящих тепло.
- 9) Обратите внимание на поляризованную или заземленную вилку шнура питания монитора. Поляризованная вилка имеет два ножевых контакта, один из которых шире другого. Заземленная вилка имеет два ножевых контакта и один заземляющий штырек/контакт. Электротехническую безопасность обеспечивают, в первом случае, более широкий ножевой контакт и заземляющий штырек, во втором случае. Если вилка не подходит для включения в имеющуюся сетевую розетку, обратитесь за помощью к электрику для замены неподходящей розетки.
- 10) Следите за тем, чтобы на шнур не наступали. А также предохраняйте его от защемления, особенно возле вилки, розеток и разъема питания устройства.
- 11) Используйте только указанные изготовителем устройства/комплектующие.
- 12) При перемещении и установке устройства используйте только указанные изготовителем тележку, опору, треногу, консоль или стол, либо приспособления, поставляемые в комплекте с монитором. При использовании тележки соблюдайте осторожность, чтобы монитор не упал с нее.
- 13) При грозах или когда прибор долгое время не используется, выдергивайте вилку шнура питания из розетки.
- 14) Техническое обслуживание должно проводиться только квалифицированным персоналом. Техническое обслуживание требуется в том случае, если поврежден сам прибор, либо шнур питания или вилка, если на монитор была пролита жидкость или внутрь корпуса попали посторонние предметы, а также, если прибор попал под дождь, находился в условиях повышенной влажности, работает неправильно или его уронили.



Перед использованием внимательно прочтите информацию о мерах безопасности! (Для BT-LN1760E) (продолжение)

УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО ИМЕТЬ ЗАЗЕМЛЕНИЕ

Для безопасной работы трехштырьковую штепсельную вилку прибора необходимо включать только в стандартную трехконтактную розетку питания, имеющую надежное заземление через стандартную бытовую электропроводку. Поставляемые с устройством шнуры-удлинители должны иметь три жилы с правильной скруткой для обеспечения вывода на землю. Удлинитель с неправильной скруткой является главной причиной несчастных случаев. Тот факт, что устройство работает удовлетворительно, не означает, что сетевая розетка заземлена и устройство имеет безопасное подключение к сети. В целях безопасности и при неуверенности в надежности заземления сетевой розетки обратитесь к квалифицированному электрику.

НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ УСТРОЙСТВА), ОТВОРАЧИВАЯ ВИНТЫ КРЕПЛЕНИЯ.

Во избежание поражения электрическим током не снимайте крышку (или заднюю панель). Внутри устройства нет деталей, предназначенных для обслуживания пользователем. Обслуживание должно проводиться только квалифицированным техническим персоналом.

ВНИМАНИЕ: ВИЛКА ШНУРА ПИТАНИЯ ПОСТАВЛЯЕТСЯ В ГОТОВОМ ВИДЕ. РОЗЕТКА ПЕРЕМЕННОГО ТОКА (СЕТЕВАЯ РОЗЕТКА) ДОЛЖНА НАХОДИТЬСЯ РЯДОМ С ПРИБОРОМ, В УДОБНОМ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ ПРИБОРА МЕСТЕ. ДЛЯ ПОЛНОГО ОТКЛЮЧЕНИЯ ПРИБОРА ОТ СЕТИ НЕОБХОДИМО ВЫНУТЬ ВИЛКУ ШНУРА ПИТАНИЯ ПРИБОРА ИЗ СЕТЕВОЙ РОЗЕТКИ.

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ПОПАДАНИЕ НА УСТРОЙСТВО КАПЕЛЬ ДОЖДЯ И РАЗМЕЩЕНИЕ УСТРОЙСТВА В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ. УСТРОЙСТВО СЛЕДУЕТ ХРАНИТЬ ВДАЛИ ОТ ЛЮБЫХ ВИДОВ ЖИДКОСТИ, В МЕСТАХ, ГДЕ ИСКЛЮЧЕН РИСК ПОПАДАНИЯ КАПЕЛЬ ЖИДКОСТИ НА ЕГО ПОВЕРХНОСТЬ. ЗАПРЕЩАЕТСЯ СТАВИТЬ НА УСТРОЙСТВО ЕМКОСТИ С ВОДОЙ.

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОМЕХ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДОВАННЫЕ КОМПЛЕКТУЮЩИЕ.

ВНИМАНИЕ: В целях обеспечения вентиляции не устанавливайте устройство в шкаф, не встраивайте монитор в мебель или в другое ограниченное пространство. Во избежание возгорания или поражения электрическим током не закрывайте вентиляционные отверстия устройства шторами или другими материалами.

ВНИМАНИЕ:
Температура внутри стойки должна быть от 5 °C до 35 °C

Надежно закрепите стойку к полу, чтобы она не перевернулась.

ВНИМАНИЕ: Данный монитор должен использоваться только с Адаптером Panasonic для Крепления на Стену, BT-WMA17G, или Адаптером Panasonic для Крепления на Стойке, BT-MA1710G. При использовании других адаптеров для крепления на стене или стойке положение монитора может быть неустойчивым, что, в свою очередь, может привести к травмам.

ВНИМАНИЕ: Чрезмерный уровень звука в наушниках или гарнитуре может привести к потере слуха.

ВНИМАНИЕ: Установка должна проводиться только квалифицированным персоналом. Неправильная установка может привести к поломке устройства и травмированию.

ВНИМАНИЕ: Проверяйте правильность положения установки монитора не менее 1 раза в год. Смещение положения монитора может привести к его падению и получению травм лицами, находящимися в непосредственной близости от него.

ВНИМАНИЕ: Если адаптер для крепления на стене не используется, снимите его со стены. В противном случае консоль держателя может цепляться за одежду проходящих мимо людей, что может привести к травмам.



В рамке приведена информация по мерам безопасности.

Меры предосторожности при работе прибора

При работе монитора вблизи приборов с сильным электромагнитным излучением может возникнуть увеличение помех видео- и аудиосигналов. В этом случае можно просто отодвинуть источник электромагнитных полей от монитора перед тем, как включить монитор.

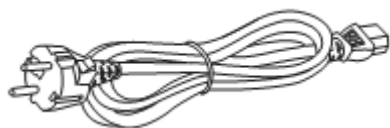
Меры безопасности при использовании шнура питания переменного тока

В целях безопасности внимательно ознакомьтесь с приведенной ниже информацией.

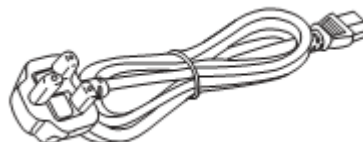
Данное устройство имеет в комплекте поставки два типа шнура питания переменного тока. Один тип шнура предназначен для использования монитора в Европейских странах, другой – только для использования в Великобритании.

Каждый тип кабеля/шнура предназначается для использования именно в данной стране, так как другой тип шнура не подходит для этой цели.



**Шнур питания, используемый в Европе и др. странах.
Не для использования в Великобритании**



Только для использования в Великобритании



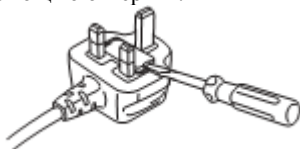
Только для использования в Великобритании

Данное устройство оснащено трехконтактной наплавленной вилкой для удобства и безопасного использования. В вилку вмонтирован плавкий предохранитель на 13 А. При необходимости замены предохранителя убедитесь, что новый предохранитель также рассчитан на 13 ампер и одобрен ASTA или BSI - BS1362. Убедитесь, что на предохранителе имеется соответствующая маркировка ASTA  или BSI .

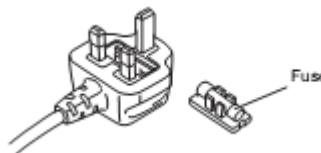
Если вилка оснащена съемной крышкой предохранителя, то при замене предохранителя убедитесь, что крышка на месте. Если крышка предохранителя утеряна, не используйте данную вилку, пока не получите другую крышку. Крышку предохранителя можно заказать у местного дилера компании Panasonic.


Замена плавкого предохранителя

1. Откройте отделение плавкого предохранителя с помощью отвертки.



2. Замените предохранитель.



 В рамке приведена информация по мерам безопасности.

Меры безопасности при транспортировке

Не поднимайте монитор, схватившись за панель.



При транспортировке не опускайте монитор панелью вниз во избежание повреждения панели. Удерживайте монитор в вертикальном положении.



Не надавливайте на ЖК-панель и избегайте воздействия остроконечных предметов. Будьте особенно внимательны при транспортировке.

Чрезмерное надавливание на ЖК-панель монитора может привести к размытости изображения или другим повреждениям.

Меры предосторожности при эксплуатации монитора

- ЖК-экран монитора изготовлен в соответствии с самыми строгими техническими требованиями. Несмотря на то, что 99,99 % пикселей работают в положенном режиме, 0,01% пикселей либо отсутствуют, либо постоянно светятся (красным, голубым или зеленым цветом). Это является нормой и не должно вызывать беспокойства.
- Защитная жидкокристаллическая панель является специально изготовленным элементом. При очистке панели с использованием жесткой ткани или интенсивном трении панель монитора можно поцарапать.
- Если на экране долгое время отображается неподвижная картинка, это может вызвать временный эффект остаточного изображения (люминесцирующее свечение). (Однако этот эффект устраняется при воспроизведении нормального видео изображения в течение некоторого времени).
- Время отклика и яркость жидкого кристалла варьируются с изменением температуры окружающей среды.
- Установку должен проводить только квалифицированный обслуживающий персонал.
- Проконсультируйтесь с обслуживающим специалистом по установке. Убедитесь, что стена, на которую устанавливается монитор, достаточно крепкая и может выдержать вес монитора и элементов крепления. В противном случае монитор может упасть, что, в свою очередь, может привести к травмированию находящихся рядом людей.
- Оберегайте монитор от воздействия прямых солнечных лучей, так как это может привести к повреждению корпуса и ЖК-панели устройства.
- При установке монитора на улице, обязательно установите защитную панель (поставляется по отдельному заказу).
- Не устанавливайте монитор в местах с ограниченным пространством. Это препятствует нормальному отводу тепла, что может привести к сбою в работе устройства. Вокруг устройства должно быть достаточно места.
- Воздействие интенсивных источников света на ЖК-панель может привести к ухудшению характеристик устройства и качества изображения.
- При использовании монитора в условиях резких колебаний температур на ЖК-панели и внутри нее может скапливаться конденсат. Это может ухудшить качество экрана и привести к сбоям в его работе.
- Некоторые изображения на экране могут быть немного размытыми.
- Воздействие на монитор высоких температур и влажности в течение длительного времени может привести к повреждению ЖК-экрана и вызвать размытость изображения.
- Между рамкой и границей экрана могут возникать световые полосы; это нормальное явление, которое не является неисправностью.

Содержание

| | |
|--|----|
| Перед использованием внимательно прочтите информацию о мерах безопасности..... | 2 |
| Меры безопасности при транспортировке..... | 5 |
| Меры предосторожности при эксплуатации..... | 6 |
| Стандартные комплектующие..... | 7 |
| Детали, поставляемые по отдельному заказу..... | 7 |
| Общее описание..... | 7 |
| Размеры..... | 8 |
| Кнопки управления и их основные функции..... | 8 |
| Видеомонитор..... | 8 |
| Передняя панель..... | 9 |
| Задняя панель..... | 10 |
| Электропитание..... | 11 |
| Управление функциями меню на экране..... | 12 |
| Настройки пользователя..... | 16 |
| Главное меню..... | 17 |
| Конфигурация меню..... | 17 |
| МАРКЕРЫ..... | 18 |
| Типы маркеров..... | 19 |
| Настройка видео..... | 20 |
| Настройка системы..... | 22 |
| Функции..... | 23 |
| GPI..... | 29 |
| ВЫБОР ВХОДА..... | 30 |
| Настройка аудио..... | 32 |
| Настройка дисплея..... | 33 |
| Управление..... | 34 |
| Счетчик часов работы (срок службы)..... | 34 |
| Дистанционное управление, Технические условия..... | 36 |
| Крепление монитора к стойке..... | 40 |
| Технический контроль..... | 40 |
| Отображение ошибок и предупреждений..... | 41 |
| Обслуживание..... | 42 |

Стандартные комплектующие

< Для VT-LH1760P >

Инструкции по эксплуатации × 1
Гарантия (Карта) × 1
Шнур питания × 1
Держатель шнура питания × 1
Винт × 1

< Для VT-LH1760E >

Инструкции по эксплуатации × 1
Шнур питания переменного тока (силовой кабель) × 2
Держатель шнура питания (силового кабеля) × 1
Винт × 1

Детали, поставляемые по отдельному заказу

Адаптер для крепления на стойке VT-MA1710G (Инструкции по установке → страница 40).

Адаптер для крепления на стену VT-WMA17G (Крепление адаптера к стене должен выполнять квалифицированный персонал).

Защитная панель VT-PRP17G (См. инструкции по установке в руководстве по эксплуатации, поставляемой вместе с панелью).

Общее описание

ЖК-монитор VT-LH1760 разработан специально для телевидения и коммерческого использования. Он оснащен высококачественным 17-дюймовым жидкокристаллическим экраном.

• Высококачественная ЖК-панель

Монитор отличается высочайшей точностью воспроизведения цвета, широким углом обзора и высокой скоростью отклика. Реализованная в VT-LH1760 функция удвоенной частоты кадровой развертки позволила значительно снизить запаздывание изображения.

• Мгновенный выход изображения при подаче сигнала

Период запаздывания изображения, вызванный интерполяционным преобразованием полей*¹, был устранен, задержка появления изображения после подачи входного сигнала была сведена к абсолютному минимуму.

*¹ Переход от чересстрочной развертки к прогрессивной развертке.

• Совместимость большого числа форматов изображения

Монитор имеет разъемы для подключения устройств следующих форматов: SDI (совместим с HD/SD), VIDEO, YPbPr/RGB, DVI-D (совместим с HDCP).

Поддерживает обе системы вещания NTSC и PAL TV.

• Множество функций

• Функция разделения экрана

Имеется функция разделения экрана на два окна для сравнения критического (максимального) уравнивания цвета по одному и тому же входу и в одинаковом формате.

• Поэлементная обработка изображения

При подаче HD сигнала используйте эту функцию для просмотра видеоизображения при естественном разрешении (т.е. когда каждый пиксель оригинала соответствует одному пикселю, отображаемому на экране).

• Дисплей временного кода

При подаче HD SDI сигнала можно выбрать временные коды VITC, LTC или UB.

• Субтитры

При подаче сигнала VIDEO (NTSC) данная функция отображает информацию в субтитрах, которую несет видеосигнал (соответствует EIA-608).

• Форма сигнала и векторный дисплей

Данная функция позволяет отобразить форму сигнала (для SDI, VIDEO и YPbPr входов) и векторный экран (для SDI входа) входных сигналов.

• ТВ сетка

Графические маркеры экрана расположены через регулярные вертикальные и горизонтальные интервалы для облегчения компоновки.

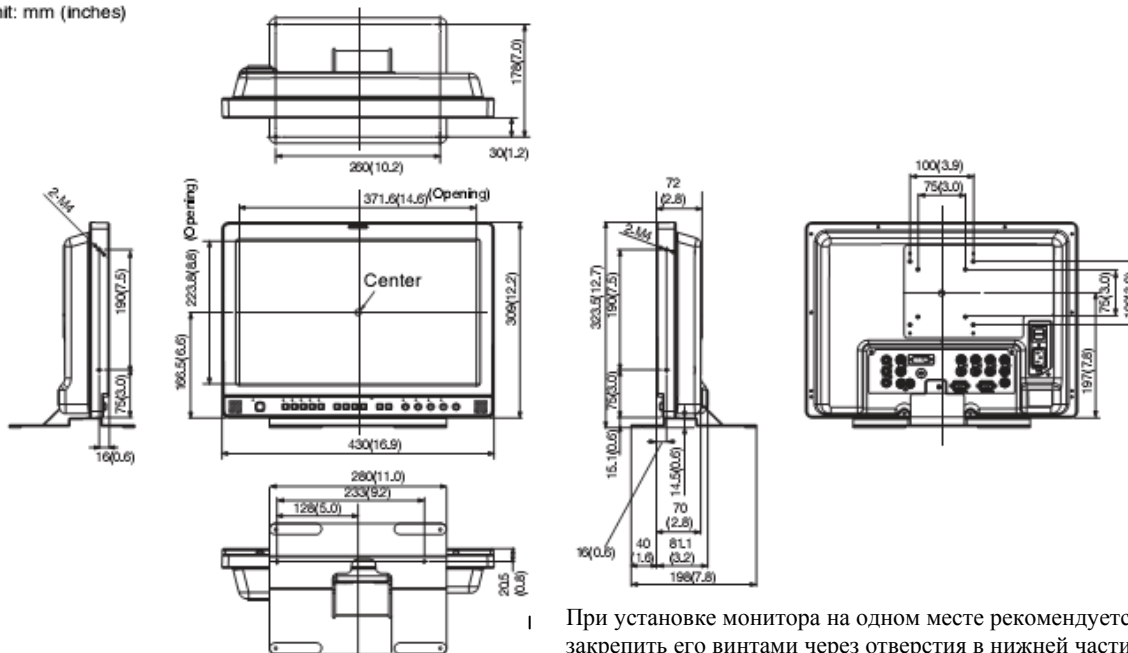
• Дистанционное управление

В зависимости от назначения монитора можно выбрать между параллельным (GPI) и последовательным (RS232C) режимом управления.

Размеры

Размеры приведены в мм (дюймах).

Unit: mm (inches)

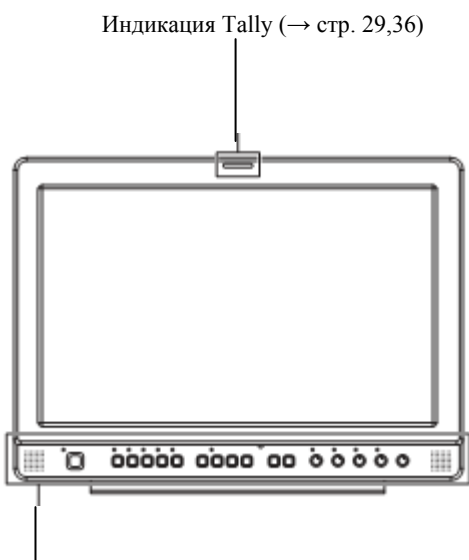


При установке монитора на одном месте рекомендуется закрепить его винтами через отверстия в нижней части стойки.

Кнопки управления и их основные функции

Видеомонитор

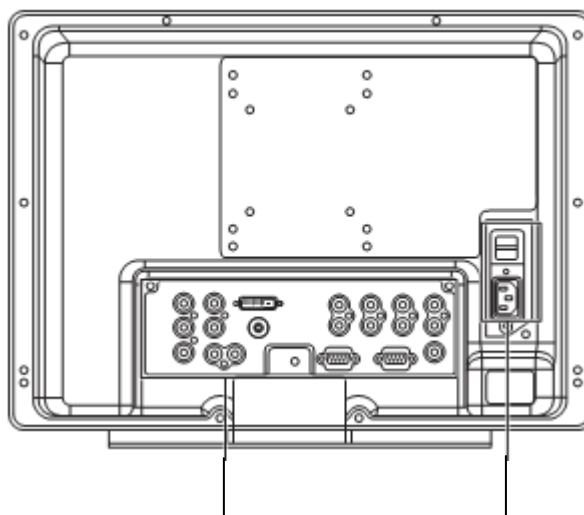
Главный вид



Индикация Tally (→ стр. 29,36)

Передняя панель (→ стр. 9)

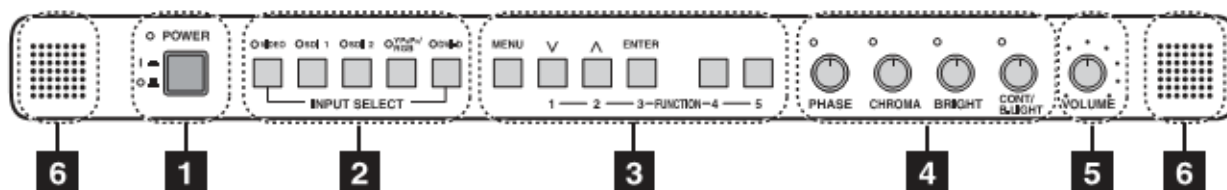
Вид сзади



Задняя панель (→ стр. 10) Разъем питания (питание от источника переменного или постоянного тока)

Кнопки управления и их основные функции (продолжение)

Передняя панель



1 POWER Выключатель

Включает/выключает питание (ON/OFF). Когда питание включено, горит зеленый светодиодный индикатор.

2 Кнопки INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА)

Выбор линии входного сигнала. Загорающийся зеленый светодиод над кнопками указывает на выбранный входной сигнал.

VIDEO: Вход видеосигнала.

SDI1: Вход последовательного цифрового интерфейса (совместим с HD/SD).

SDI2: Вход последовательного цифрового интерфейса (совместим с HD/SD).

YPbPr/RGB: Аналоговый компонентный (YPbPr) или RGB вход. Также совместим с RGB входом на ПК.

* При использовании ПК входа выберите "RGB-COMP" из раздела "YPbPr/RGB" в меню "INPUT SELECT" (стр. 30).

DVI-D: DVI-D вход (совместим с HDCP).

* При использовании ПК входа выберите "DVI-COMP" из раздела "DVI-D" в меню "INPUT SELECT" (стр. 30).

3 MENU (МЕНЮ), кнопки выбора функций

С помощью данных кнопок можно отобразить меню, выбрать и отрегулировать настройки и подтвердить выбор функций меню.

MENU: Нажмите для входа в меню, выхода из меню или возврата к предыдущему меню.

V /FUNCTION1: Перемещает курсор вниз и позволяет выбрать пункты меню. Также подтверждает выбор пункта меню, связанный с FUNCTION1 (ФУНКЦИЕЙ 1).

^ /FUNCTION2: Перемещает курсор вверх и позволяет выбрать пункты меню. Также подтверждает выбор пункта меню, соответствующего FUNCTION 2 (ФУНКЦИИ 2).

ENTER /FUNCTION3: Нажмите для подтверждения настройки или открытия подменю. Также подтверждает выбор пункта меню, соответствующего FUNCTION 3 (ФУНКЦИИ 3).

FUNCTION4: Подтверждает выбор пункта меню, соответствующего FUNCTION 4 (ФУНКЦИИ 4).

FUNCTION5: Подтверждает выбор пункта меню, соответствующего FUNCTION 5 (ФУНКЦИИ 5).

* При включении блокировки появляется значок с изображением ключа, при этом кнопки выбора функций больше не действуют.

4 Кнопка регулировки изображения

PHASE (Фаза сигнала цветности) 0 - 60 (30)

CHROMA (Сигнал цветности) 0 - 60 (30)

BRIGHT (Яркость) 0 - 60 (30)

CONT [CONTRAST] (Контраст) 0 - 60 (50) / V.LIGHT [BACKLIGHT] (Фоновая подсветка) 0 - 60 (60)

В скобках () указаны заводские настройки.

Нажмите кнопку для отображения и регулировки настроек меню на экране. Нажмите кнопку второй раз для сохранения выбранных настроек.

При изменении заводских настроек по умолчанию светодиод над кнопкой загорается желтым. Загрузка настроек происходит при включении монитора. Настройки сохраняются при нажатии кнопки или автоматически через 10 секунд после изменения. Однако настройки нельзя изменить в следующих случаях:

* когда включена блокировка и на экране появляется значок ключа (стр. 34);

* когда включена функция MONO (стр. 20), функции [PHASE] и [CHROMA] деактивированы;

* когда используется вход "RGB-COMP." или вход "DVI-COMP.", функции [PHASE] и [CHROMA] деактивированы;

* когда включена функция HV DELAY (стр. 24) (при выборе других настроек, кроме OFF), функция настройки яркости [BRIGHT] деактивирована.

5 Кнопка регулировки звука

Предназначена для регулировки громкости звука динамиков и наушников.

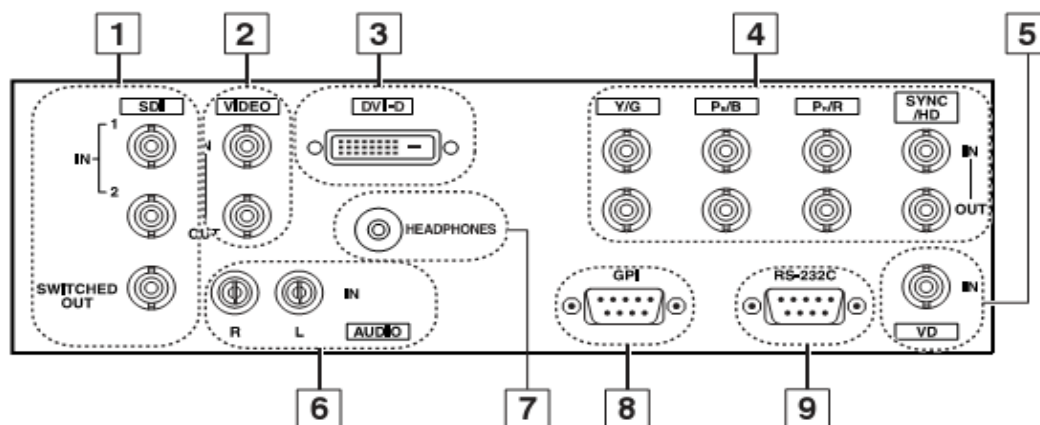
6 Динамик

Динамик воспроизводит входной аудиосигнал по аудиовходу или SDI входу (вложенный звук)

* Подключение наушников к разъему входа HEADPHONES отключает динамики.

Кнопки управления и их основные функции (продолжение)

Задняя панель



1 Разъем SDI (HD/SD) (BNC)

IN1: Входной разъем SDI (совместим с автоматическим переключателем HD/SD).

IN2: Входной разъем SDI (совместим с автоматическим переключателем HD/SD).

SWITCHED OUT: Активный разъем сквозного сигнала для отображения входящего SDI сигнала на экране.

* Разъем сквозного SDI сигнала активен только при функциях [SDI1] или [SDI2], выбранных с использованием кнопок выбора функций [INPUT SELECT]. Он не активен при выборе других функций, кроме SDI. Данный вход поддерживает функцию вложенного звука.

При последовательном соединении нескольких мониторов в ряд* и использовании активного сквозного разъема SDI на экране могут появиться помехи или мерцание, в зависимости от качества исходного сигнала, длины кабелей или количества подключаемых мониторов.

* Последовательное соединение в ряд

Данный метод подключения позволяет передавать сигнал на два и более устройства через соединение сквозного разъема первого устройства со входом второго устройства, сквозного разъема второго устройства со входом третьего и т.д.

2 Разъем VIDEO (BNC)*1*2

IN: Вход ВИДЕО (композитный сигнал).

OUT: Разъем сквозного сигнала.

3 Разъем DVI-D (DVI-D)

Входной разъем DVI-D, совместимый с HDCP.

4 Разъем YPbPr/RGB (BNC)*1*2

IN: Входной разъем YPbPr/RGB.

OUT: Разъем сквозного сигнала.

При подключении к RGB входу ПК горизонтальный синхронизирующий сигнал подается на разъем SYNC/HD, а вертикальный синхронизирующий сигнал – на разъем VD.

5 Входной разъем VD IN

Входной разъем подачи вертикального синхронизирующего сигнала (VD) при подключении ко входу RGB на ПК.

6 AUDIO вход (контактное гнездо)

Общий входной аудиоразъем для подключения любых видео устройств.

* SDI аудиовход выбирается автоматически при выборе функций [SDI1] или [SDI2] с помощью кнопок выбора функций [INPUT SELECT].

7 Соединитель HEADPHONES (Сtereo M3 типа «мини-джек») для подключения наушников

Подключите наушники к аудиовходу монитора.

* Уровень и качество звука зависят от типа наушников. Обратите внимание, что при подключении наушников динамики отключаются.

8 Входной разъем GPI (D-SUB 9-штырьковый)

Внешнее управление может осуществляться через GPI сигнал.

9 Входной разъем RS232C (D-SUB 9-контактный)

Внешнее управление может осуществляться через RS232C сигнал.

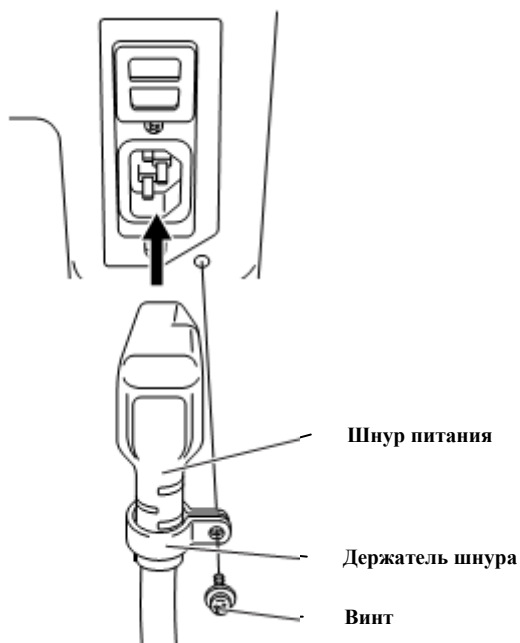
*1 Если к разъему OUT не подключен кабель, разъем VIDEO IN автоматически замыкается на 75 Ом. Подключаемый кабель размыкает разъем.

*2 Так как подключение к сквозному разъему размыкает выход устройства на 75 Ом, уровень подачи видеосигнала, передаваемого на устройство, может стать слишком высоким, в зависимости от типа подключаемого устройства.

Электропитание

Подсоединение и крепление шнура питания к монитору

1. Подключите шнур питания к разъему на мониторе. С помощью держателя на шнуре и винта зафиксируйте шнур на мониторе.
2. Включите вилку шнура питания в сетевую розетку.



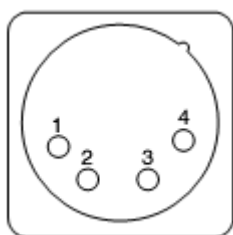
При использовании внешнего разъема питания постоянного тока (12 В постоянного тока)
Откройте скользящую крышку блока питания и переключите AC вход на DC вход (монитор поставляется с завода-изготовителя с закрытой крышкой блока питания и выбранным AC входом).



Внимание:

- Если крышка блока питания была снята или открыта при поставке монитора, не используйте монитор, источник питания которого подключен к обоим разъемам монитора (к AC входу и внешнему DC входу).
- Используйте только экранированный кабель постоянного тока длиной не более 2 метров. Более длинный кабель будет образовывать помехи.
- Используйте внешний источник питания на 12 В постоянного тока, 7А (пиковое значение 10А и более).

Используйте внешний источник питания постоянного тока (12 В постоянного тока). Проверьте сигнал по внешнему входу DC и используйте соответствующую полярность. Если случайно подключить источник питания +12 В к заземляющему выводу, это может привести к возгоранию или поражению током.



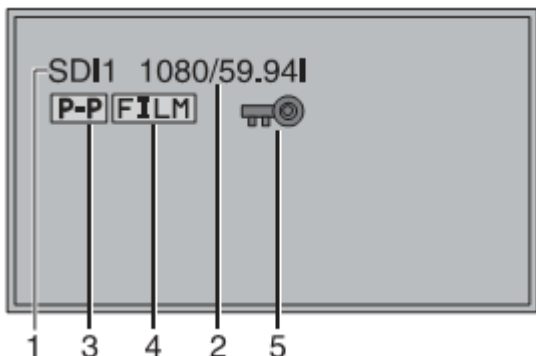
| Номер вывода | Сигнал |
|--------------|------------------|
| 1 | GND (Заземление) |
| 2,3 | - |
| 4 | + 12 В |

Входной разъем для подключения внешнего источника питания постоянного тока

Управление функциями меню на экране

На экране монитора может быть отображено 8 видов информации: статус входного сигнала, статус кнопки настройки изображения, дисплей яркости, дисплей функций, дисплей уровня громкости, дисплей временного кода и дисплей субтитров.

Статус входного сигнала



1. Выбор линии входного сигнала (→ стр. 9 (2))

VIDEO, SDI1, SDI2,
YPbPr/RGB-VIDEO/RGB-COMP., DVI-VIDEO/DVI-COMP.

2. Формат сигнала

Для настройки статуса дисплея выберите “STATUS DISPLAY” (СТАТУС ДИСПЛЕЯ) в меню “SYSTEM CONFIG” (→ стр. 22).

На экране появляется надпись “UNSUPPORT SIGNAL”, если входящий сигнал не поддерживается. Это также может означать, что выбранный в меню “INPUT SELECT” формат не соответствует входящему сигналу.

При отсутствии сигнала появляется надпись “NO SIGNAL”.

3. Различные обозначения (Режим PIXEL TO PIXEL)

- Это означает, что выбран режим поэлементной обработки изображения.

4. Различные обозначения (FILM mode)

- Это означает, что функция “GAMMA SELECT” (ВЫБОР ГАММЫ) настроена на режим “FILM” (ПРОСМОТР ФИЛЬМА).

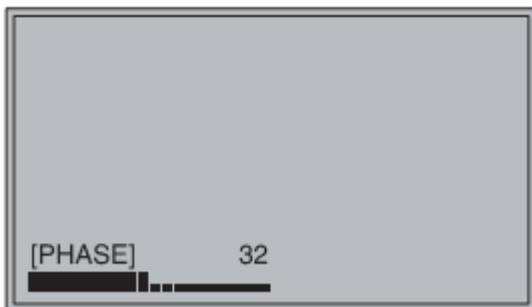
5. Различные обозначения (статус блокировки)

- Это означает, что включена блокировка.

Примечание:

Надписи “UNSUPPORT SIGNAL” и “NO SIGNAL” могут не совсем корректно отображаться на экране.

Статус кнопки настройки изображения



Кнопка настройки изображения (→ стр. 9 (4))

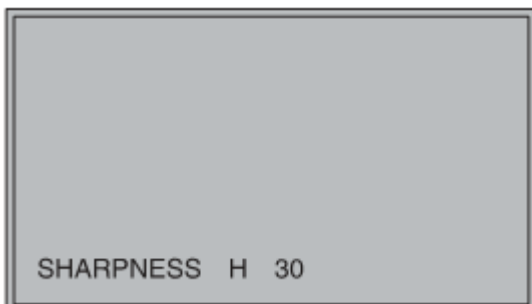
- Нажмите или поверните кнопку/ручку, чтобы начать настройку.
- Дисплей состояния/статуса появляется при нажатой кнопке. Чтобы очистить дисплей, снова нажмите кнопку или не касайтесь ее в течение 10 секунд.
- Настроить можно только те параметры, которые появляются на экране.
- Дисплей всегда появляется на экране в одном и том же месте.

Статус дисплея:

PHASE, CHROMA, BRIGHT, CONTRAST или BACKLIGHT (ФАЗА СИГНАЛА ЦВЕТНОСТИ, ЦВЕТНОСТЬ, ЯРКОСТЬ, КОНТРАСТ или ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА).

Примечание: Статус кнопки регулирования громкости на экране не появляется.

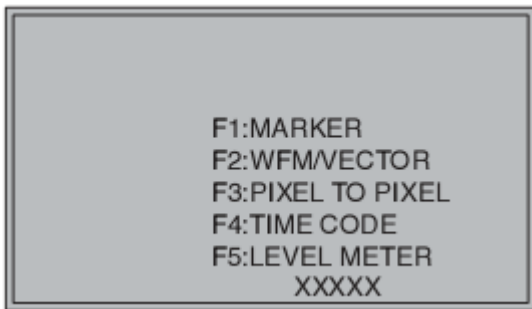
Резкость



- Дисплей режима SHARPNESS H/V (РЕЗКОСТЬ Г/В).
- Если настройки не проводятся в течение 2 минут, дисплей исчезает.

Управление функциями меню на экране (продолжение)

Дисплей функций



Используйте меню для открытия и настройки функций.

- При включенном дисплее “FUNCTION DISPLAY” (стр. 23) нажмите любую из кнопок от “FUNCTION1” до “FUNCTION5” для отображения соответствующих функций на экране.
- Дисплей исчезнет через две секунды.
- “XXXXX” обозначает статус действия (→ стр. 25, «Функции, отображаемые при нажатых кнопках «FUNCTION»).

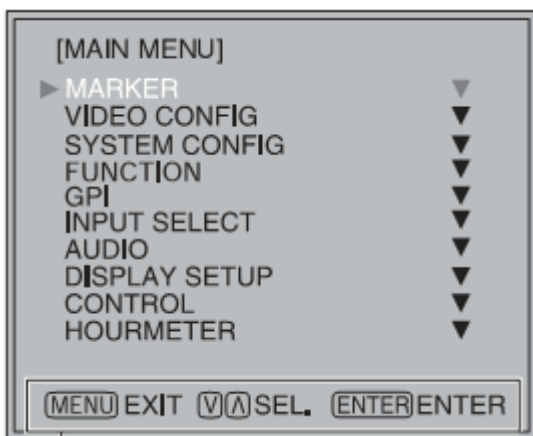
Дисплей уровня громкости



Индикация канала
Дисплей уровня громкости
Линия 0 дБ

- Белые индикаторные полосы уровня громкости для SDI сигналов.
- Можно включать/выключать дисплей уровня громкости и задать число каналов через меню.
- Линию 0 дБ и индикацию ТВ каналов можно включить/отключить через меню.

Дисплей меню

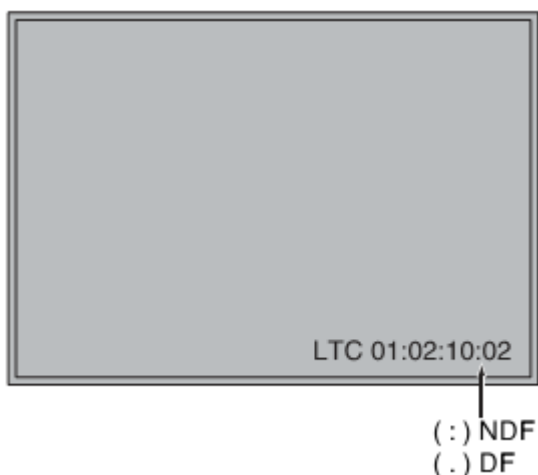


Отображает инструкции по управлению кнопками дисплея

- Так выглядит дисплей главного меню.
- Дисплей исчезает, если в течение двух минут не было выполнено каких-либо действий.
- Можно изменить положение дисплея на экране (стр. 22, “MENU POSITION” («ПОЛОЖЕНИЕ ДИСПЛЕЯ»)).

Управление функциями меню на экране (продолжение)

Дисплей временного кода



- Для отображения дисплея временного кода сигнала HD-SDI используйте главное меню.

Также можно переключать режимы дисплея (VITC, LTC, VUB, LUB).

В режимах дисплея VITC и LTC:

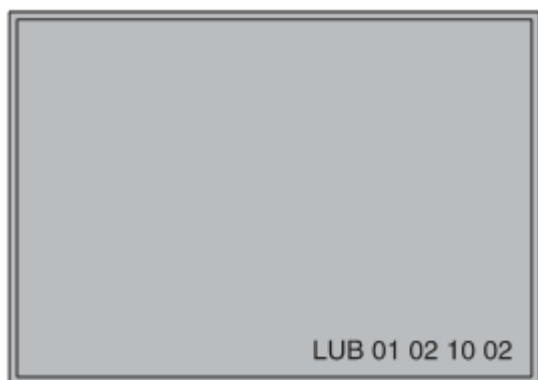
- Временной код отображается в часах: минутах: секундах: или кадрах.

- В режиме пропущенного кадра между секундами и кадрами используется другой разделитель.

Примечание:

Ошибки чтения отображаются следующим образом:

“--:--:--:--”.



В режимах дисплея VUB и LUB:

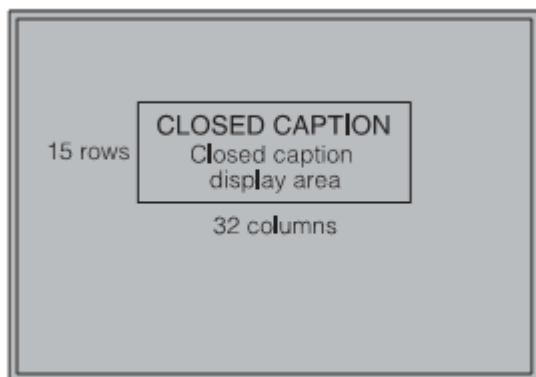
- BG8, BG7, BG6, BG5, BG4, BG3, BG2, BG1 появляются в установленном порядке. BG: бинарная группа

- Разделитель (:) не появляется.

Примечание:

Ошибки чтения отображаются следующим образом “--:--:--:--”.

Дисплей изображения в рамке (CC)



- Для просмотра в рамке видеоизображения (сигналов ВИДЕО (NTSC)) используйте главное меню. Также можно выбрать режим дисплея (от CC1 до CC4).

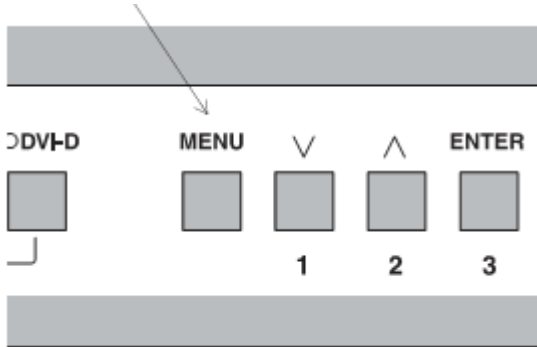
Примечание:

Данная функция недоступна при активации HV DELAY (Задержка по горизонтали/вертикали).

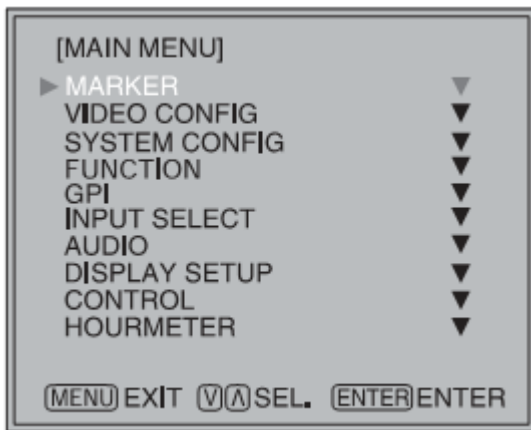
Управление функциями меню на экране (продолжение)

Операции меню

1. Нажмите [MENU] для входа в главное меню.

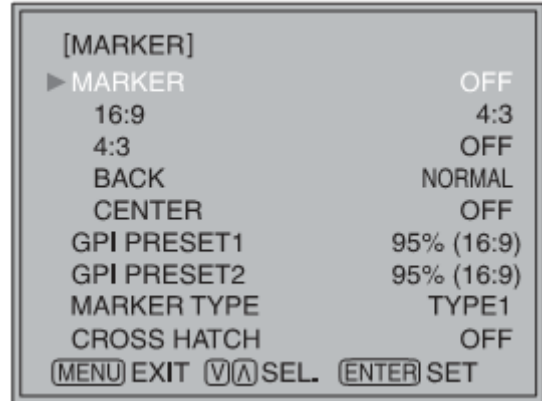


2. Нажмите кнопки [V, ^] для входа в главное меню и нажмите [ENTER].



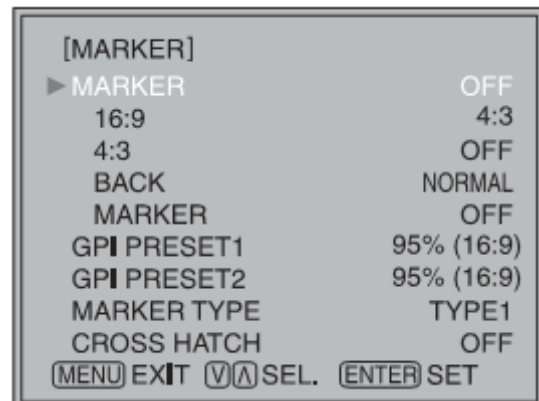
3. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора подменю и нажмите [ENTER].

Цвет настроек в подменю изменится на зеленый.



4. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора настройки, затем нажмите [ENTER].

Для отмены нажмите [MENU].



Для возврата к предыдущему экрану нажмите [MENU].

Настройки пользователя

Пользователь может сохранить и загрузить до 5 комбинаций настроек меню, заданных с помощью кнопки регулировки изображения (картинки). Также можно вернуться к заводским настройкам, используемым по умолчанию.

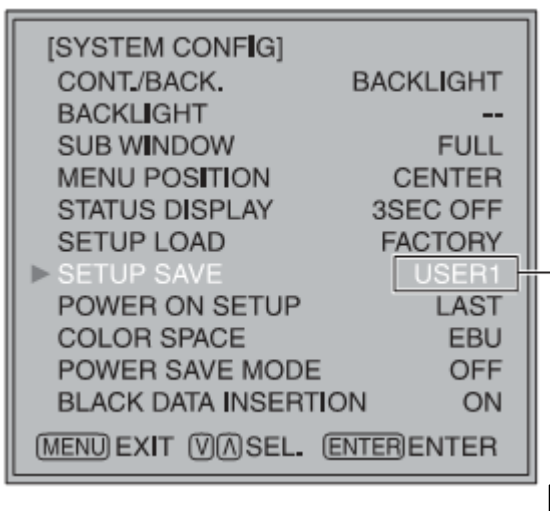
Пользователь может задать следующие настройки:

- Настройки меню, кроме "SETUP LOAD/SAVE" (ЗАГРУЗКА/СОХРАНЕНИЕ НАСТРОЕК) (включая функции, задаваемые кнопками на передней панели монитора).
- Регулировка параметров экрана с помощью кнопки/ручки регулировки изображения (картинки).

Сохранение настроек пользователя

1. Нажмите [MENU] для входа в главное меню.
2. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора меню "SYSTEM CONFIG" и нажмите [ENTER].
3. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора подменю "SETUP SAVE" («Сохранение настроек») и нажмите [ENTER].

Настройки подменю изменят цвет на зеленый.

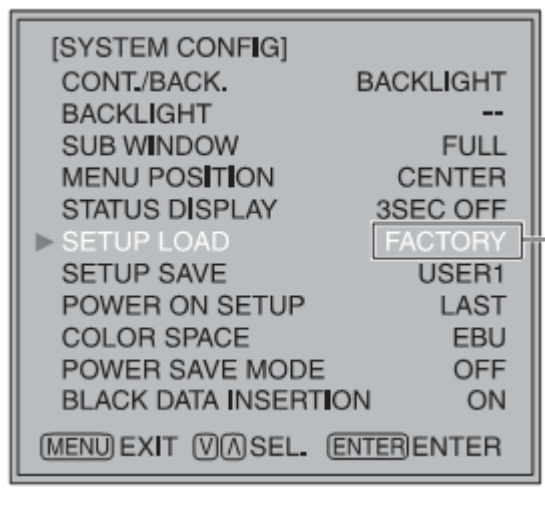


Становятся зелеными

Загрузка настроек пользователя

1. Нажмите [MENU] для входа в гл. меню.
2. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора меню "SYSTEM CONFIG" и нажмите [ENTER].
3. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора подменю "SETUP LOAD" («Загрузка настроек») и нажмите [ENTER].

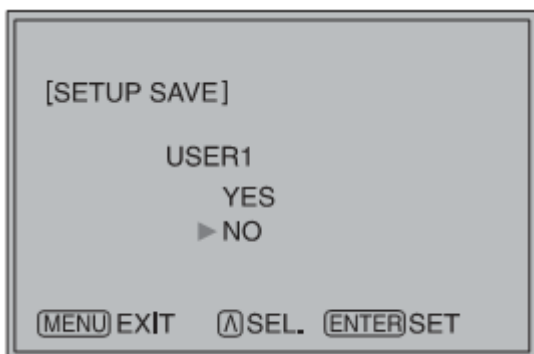
Настройки подменю изменят цвет на зеленый.



Становятся зелеными

4. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора файлов "USER1" - "USER5", чтобы сохранить настройки и нажмите [ENTER].

На экране появится следующее окно.



5. Нажмите "Yes", затем [ENTER].

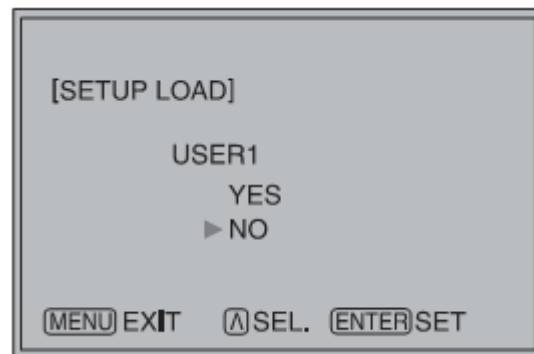
Таким образом Вы сохраните настройки.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите [MENU].

4. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора файлов "USER1" - "USER5", чтобы загрузить настройки и нажмите [ENTER].

На экране появится следующее окно.

Для возврата к заводским настройкам, выберите "FACTORY".

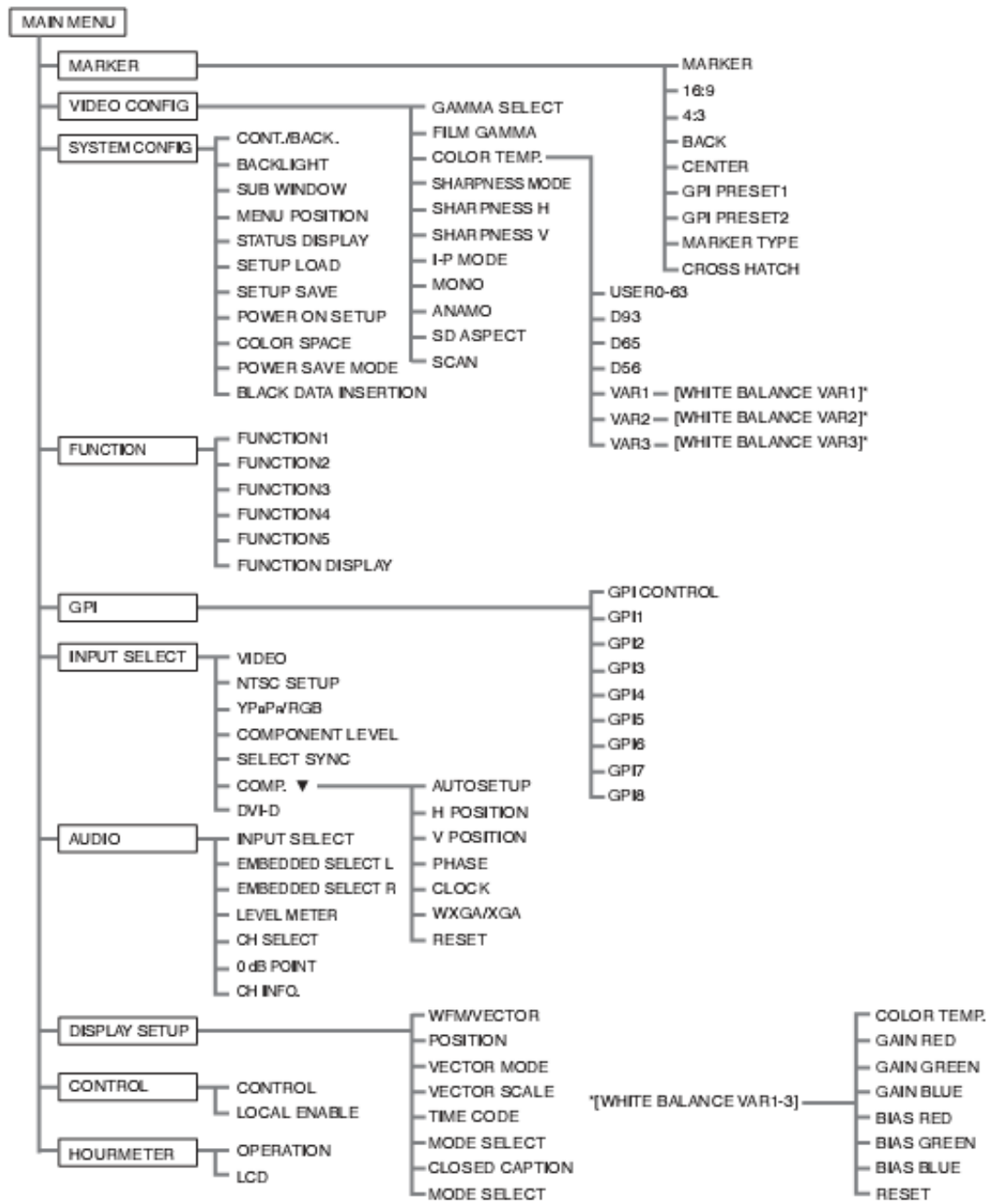


5. Нажмите "Yes", затем [ENTER].

Таким образом Вы загрузите сделанные настройки.

Главное меню

Конфигурация Главного меню



Главное меню (продолжение)

Markers / Маркеры

Значения заводских настроек подчеркнуты линией.

| ПОДМЕНЮ | Настройка | Описание |
|----------------|---|--|
| MARKER | <u>OFF</u> *1 ON | Осуществляет настройку МАРКЕРА. |
| 16:9 *2*3 | OFF <u>4:3</u> 13:9 14:9 CNSCO VISTA 95% 93% 90% 88% 80% | Выбор и отображение на дисплее типа маркера при коэфф. сжатия 16:9. <OFF> Маркер не отображается; <4:3> 4:3 маркер; <13:9> 13:9 маркер; <14:9> 14:9 маркер; <CNSCO> CNSCO маркер; <VISTA> VISTA маркер; <95%> маркер 95% области экрана; <90%> маркер 90% области; <80%> маркер 80% области экрана; <93%> маркер 93.1% области (ТИП 1); маркер 93% области (ТИП 2); <88%> маркер 89.5%области (ТИП 1); маркер 88% области (ТИП 2). |
| 4:3 *2*4 | OFF 95% 93% 90% 88% 80% | Выбор и отображение на дисплее типа маркера при коэфф. сжатия 4:3. <OFF> Маркер не отображается; <95%> маркер 95% области; <93%> маркер 93% области; <90%> маркер 90% области; <80%> маркер 80% области. <88%> маркер 89% области (ТИП 1); маркер 88% области (ТИП 2). |
| BACK*2 | <u>NORMAL</u> HALF BLACK | Выбор яркости фона вокруг маркера. <NORMAL> Нормальный фон; <HALF> 50% яркость фона; <BLACK> 0% яркость фона (черный). |
| CENTER*2 | <u>OFF</u> ON | Отображение центрального маркера. <OFF> Отключает отображение; <ON> включает отображение. |
| GPI PRESET1 *5 | 4:3 13:9 14:9 CNSCO VISTA | GPI PRESET1: Выбор маркера, отображаемого через GPI. “MARKER1 ON/OFF” (→ стр. 36) (ВКЛ./ВЫКЛ. МАРКЕРА1). GPI PRESET2: Выбор маркера, отображаемого через GPI. “MARKER2 ON/OFF” (→ стр. 36) (ВКЛ./ВЫКЛ. МАРКЕРА2). |
| GPI PRESET2 *5 | <u>95% (16:9)</u> 93% (16:9) 90% (16:9) 88% (16:9) 80% (16:9) <u>95% (4:3)</u> 93% (4:3) 90% (4:3) 88% (4:3) 80% (4:3) | <4:3> 4:3 маркер; <13:9> 13:9 маркер; <14:9> 14:9 marker; <CNSCO> CNSCO маркер; <VISTA> VISTA маркер; <95% (16:9)> маркер 95% области при коэффициенте сжатия 16:9; <93% (16:9)> маркер 93% области при коэффициенте сжатия 16:9; <90% (16:9)> маркер 90% области при коэффициенте сжатия 16:9; <88% (16:9)> маркер 88% области при коэффициенте сжатия 16:9; <80% (16:9)> маркер 80% области при коэффициенте сжатия 4:3; <95% (4:3)> маркер 95% области при коэффициенте сжатия 4:3; <93% (4:3)> маркер 93% области при коэффициенте сжатия 4:3; <90% (4:3)> маркер 90% области при коэффициенте сжатия 4:3; <88% (4:3)> маркер 88% области при коэффициенте сжатия 4:3; <80% (4:3)> маркер 80% области при коэффициенте сжатия 4:3. |
| MARKER TYPE*6 | <u>TYPE1</u> TYPE2 | Выбор размера маркера стандартного монитора или видеокamеры. <TYPE1> Размер маркера стандартного монитора. <TYPE2> Размер маркера, соответствующий видеокamере (Panasonic). |
| CROSS HATCH | HIGH LOW <u>OFF</u> | Включает или выключает ТВ сетку и задает ее плотность. <HIGH> 70/256 (плотная сетка); <LOW> 20/256 (неплотная сетка); <OFF> Отключает дисплей. |

*1 Включение данной настройки происходит, когда управление маркером осуществляется дистанционно (если настраивается GPI, то она имеет приоритет).

*2 Данные функции деактивируются при использовании функции GPI (стр. 36) для управления настройками маркера. Они также отключаются в режиме разделения экрана на два окна.

*3 Данная функция активируется только для входных сигналов HD и SD в режиме коэффициента сжатия 16:9.

*4 Данная функция активируется только для входного сигнала SD в режиме коэффициента сжатия 4:3.

*5 Дистанционное управление RS-232C приводит к ошибке (сбой: ER001) при выборе “GPI PRESET1” или “GPI PRESET2” через функцию GPI.

*6 Размер дисплея для разностных SD сигналов.


TYPE1: Полезная область по горизонтали соответствует стандарту SMPTE125M для NTSC и ITU-R BT 601-5 для PAL.

TYPE2: Полезная область по горизонтали соответствует стандарту EIA-RS170 для NTSC и ITU-R BT 470-4 для PAL.

Главное меню (продолжение)

Типы маркеров

■ **Маркер при коэффициенте сжатия 16:9**
(Отображается для HD входа и SD входа при коэфф. 16:9).

Маркер отображается только в виде вертикальной полосы.
Участок  становится "ЗАДНИМ ФОНОМ МАРКЕРА".



Маркер 4:3



Маркер 13:9



Маркер 14:9

■ **Маркер при коэффициенте сжатия 4:3**
(Отображается для входа SD при коэфф. 4:3).

Отображается в виде пунктирной линии.



Маркер 95% области экрана



Маркер 93% области экрана



Маркер 90% области экрана



Маркер 88% области экрана



Маркер 80% области экрана

Маркеры VISTA, CNSCO

Отображается в виде горизонтальной пунктирной линии.



Маркер VISTA



Маркер CNSCO

Маркер отображается в виде пунктирной линии при выборе пункта «UNDER» в разделе «SCAN» меню «VIDEO CONFIG».



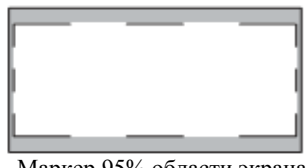
Маркер VISTA



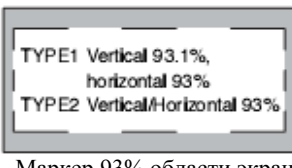
Маркер CNSCO

Маркер области экрана

Отображается в виде пунктирной линии.



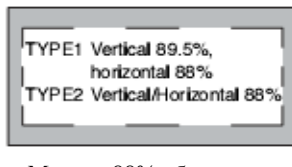
Маркер 95% области экрана



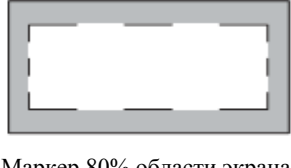
Маркер 93% области экрана



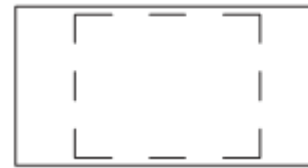
Маркер 90% области экрана



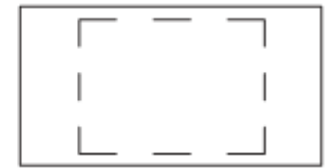
Маркер 88% области экрана



Маркер 80% области экрана



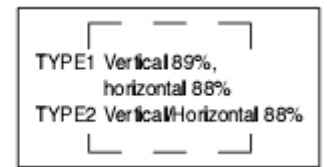
Маркер 95% области экрана



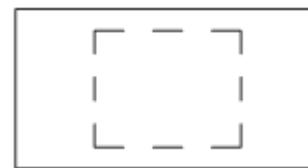
Маркер 93% области экрана



Маркер 90% области экрана




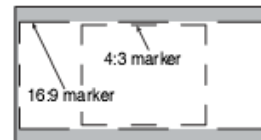
Маркер 88% области экрана



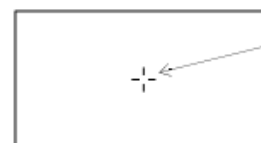
Маркер 80% области экрана

* Можно одновременно отобразить маркер 4:3 и маркер 16:9.
Пример одновременного отображения.

Участок  становится «фоном» маркера. Контролирует задний фон маркера при коэфф. 16:9.
Маркер 16:9 – 95% области экрана



■ Center marker



Маркер 4:3 – 80% области

Центровой маркер

Отображается в середине экрана.

Главное меню (продолжение)

Video config/Конфигурация видео

Значения заводских настроек подчеркнуты линией.

| Подменю | Настройки | Описание |
|--------------------------|--|--|
| GAMMA SELECT *1*2 | STANDARD FILM <u>STDIO/PST</u> | Выбор гамма-кривой. <STANDARD> Стандартный режим. <FILM> Режим «КИНО». <STDIO/PST> Режим предискажения цвета (режим, приближающий функциональные возможности дисплея к режиму студийной обработки и компоновки ТВ программ). Символ FILM появляется в верхнем левом углу экрана при выборе режима “FILM”. |
| FILM GAMMA *2 | <u>VARICAM</u> OTHER | Выбор гаммы в режиме КИНО. <VARICAM> При использовании VARICAM. <OTHER> Другие. |
| COLOR TEMP. | USER0 - 63*3 D93 <u>D65</u> D56 VAR1 VAR2 VAR3 | Выбор цветовой температуры. <USER 0 - 63> Регулируемые настройки 0 - 63 (эквивалентны диапазону цветовых температур 3,000 - 9,300K). <D93> эквивалентен цветовой температуре 9,300K. <D65> эквивалентен цветовой температуре 6,500K. <D56> эквивалентен цветовой температуре 5,600K. <VAR1> режим регулировки белого.*4 <VAR2> режим регулировки белого.*4 <VAR3> режим регулировки белого.*4 |
| SHARPNESS MODE *2 | HIGH*3 LOW | Коррекция ширины контура экрана. <HIGH> Узкое поле. <LOW> Широкое поле. |
| SHARPNESS H *2 | 0 - 30*3 | Выравнивание контуров по горизонтали. При настройке выбираемые функции смещаются в нижнюю часть экрана. |
| SHARPNESS V *2 | 0 - 30*3 | Выравнивание контуров по вертикали. При настройке выбираемые функции смещаются в нижнюю часть экрана. |
| I-P MODE *2*6 | MODE2 <u>MODE1</u> | Выбор режима IP-mode (→ стр. 21, “Режим интерполяции”). <MODE2> Интерполяция внутри поля. <MODE1> Интерполяция внутри кадра. |
| MONO *2 | <u>OFF</u> ON | Переключение между цветом и монохромным изображением (MONO). <OFF> Цветное. <ON> Монохромное. * При выборе позиции (ON) настройки CHROMA (цветности сигнала) для кнопки, регулирующей изображение, зафиксированы на 0. |
| ANAMO *27 | <u>OFF</u> ON | При использовании линзы Anamo и входа SDI 720/60P, 59.94P размеры картинки восстанавливаются под увеличение Anamo (сигнал с увеличением по вертикали может быть вертикально сжат с подгонкой под размер дисплея). |
| SD ASPECT *2 | 4:3 <u>16:9</u> | Задание коэффициента сжатия для входного сигнала SD. <4:3> дисплей с коэффициентом 4:3. <16:9> дисплей с коэфф. 16:9. |
| SCAN *2 | <u>NORMAL</u> UNDER | Задание сжатой развертки и нормальных размеров изображения. <NORMAL> Нормальная развертка. <UNDER> Сжатая развертка. |

*1 В режиме разделения экрана изменения не отображаются на неподвижной картинке в главном окне.

*2 Эти функции недоступны при выборе пункта “RGB-COMP.” в разделе “YPbPr/RGB” или пункта “DVI-COMP.” в разделе “DVI-D” меню “INPUT SELECT” (ВЫБОР ВХОДА) (стр. 30).

*3 Имеются следующие значения настройки резкости с отображением настроек выбранного входного сигнала.

В правом нижнем углу экрана появляется статус настройки в процессе выбора.

1) VIDEO вход (ВИДЕО) (заводские настройки по умолчанию SHARPNESS MODE: LOW и SHARPNESS H/V: 0 (РЕЖИМ РЕЗКОСТИ: НИЗКИЙ и РЕЗКОСТЬ Г/В : 0));

2) HD для любого другого входа (заводские настройки по умолчанию SHARPNESS MODE: HIGH и SHARPNESS H/V: 0 (РЕЖИМ РЕЗКОСТИ: ВЫСОКИЙ и РЕЗКОСТЬ Г/В : 0));

3) SD для любого другого выхода (заводские настройки по умолчанию SHARPNESS MODE: LOW и SHARPNESS H/V: 0 (РЕЖИМ РЕЗКОСТИ: НИЗКИЙ и РЕЗКОСТЬ Г/В : 0)).

*4 При выборе “VAR1”, “VAR2” и “VAR3” включается режим регулировки баланса белого цвета (стр. 21).

*5 Для выбора USER0 – 63: 1) нажмите [ENTER] (шрифт “USER” становится голубым); 2) кнопками [V, ^] выберите 0 - 63 и нажмите [ENTER].

*6 Чтобы использовать функцию “SUB WINDOW” (Дополнительное окно) (стр. 25));

1) измените настройки после выхода из функции “SUB WINDOW”;

2) рекомендуется использовать режим “MODE2” для обработки быстрого видео.

*7 Изменения режима “SCAN” (РАЗВЕРТКА) не отображаются на дисплее в режиме Anamo.

Главное меню (продолжение)

Режим интерполяции (IP mode)

В режиме «MODE 1» IP конверсия (интерполяционное преобразование) происходит с использованием интерполяции внутри кадра.

Стандартная интерполяция внутри кадра приводит к задержке 1 и более кадров, но данный монитор подавляет такую задержку и задержка возможна только в одном поле.

Заводская настройка по умолчанию – "MODE1".

В режиме «MODE 2» IP конверсия происходит с использованием интерполяции внутри поля.

Так как интерполяция выполняется внутри каждого поля, то данный режим подходит для проверки статуса чересстрочной развертки.

Режим регулировки баланса белого цвета (WB)

Выберите «VAR1» - «VAR3» из раздела «COLOR TEMP.» в меню настроек видео «VIDEO CONFIG», чтобы выполнить настройки баланса белого цвета «WHITE BALANCE VAR1» - «WHITE BALANCE VAR3» (WB).

Заводские настройки по умолчанию подчеркнуты линией.

| Подменю | Настройки | Описание |
|----------------------------------|---|---|
| COLOR TEMP. ^{*1} | USER0 - 6 D93 <u>D65</u> D56 | Выбор цветовой температуры в качестве базовой настройки. <USER 0 - 63> Настраиваемые значения 0 - 63 (соответствует диапазону цветовых температур 3,000 - 9,300К). <D93> соответствует цветовой температуре 9,300К. <D65> соответствует цветовой температуре 6,500К. <D56> соответствует цветовой температуре 5,600К. |
| GAIN RED | 0 - 1023 (Заводская настройка по умолчанию соответствует значению <D65>.) * Данные настройки производятся на заводе-изготовителе до отгрузки изделия. | Настройка УСИЛЕНИЯ элементов КРАСНОГО. ^{*2} |
| GAIN GREEN | | Настройка УСИЛЕНИЯ элементов ЗЕЛЕНОВОГО. ^{*2} |
| GAIN BLUE | | Настройка УСИЛЕНИЯ элементов СИНЕГО. ^{*2} |
| BIAS RED | -512 - 511 (Заводское значение по умолчанию: 0.) | Настройка СМЕЩЕНИЯ элементов КРАСНОГО. ^{*2} |
| BIAS GREEN | | Настройка СМЕЩЕНИЯ элементов ЗЕЛЕНОВОГО. ^{*2} |
| BIAS BLUE | | Настройка СМЕЩЕНИЯ элементов СИНЕГО. ^{*2} |
| RESET | | Возврат значений «УСИЛЕНИЕ КРАСНОГО» - «СМЕЩЕНИЕ СИНЕГО» к значениям цветовых температур, выбранных в разделе «COLOR TEMP.». |

*1 Выбор подменю «COLOR TEMP.» и нажатие [ENTER] после введения настроек открывают меню подтверждения. Выбрав «YES» и нажав [ENTER] в данном окне, можно сбросить выбранные настройки GAIN (УСИЛЕНИЕ) и BIAS (СМЕЩЕНИЕ) и вернуться к значениям выбранных цветовых температур.

*2 В процессе регулировки выбираемые функции смещаются в нижнюю часть экрана.

Главное меню (продолжение)

System Config. / Конфигурация Системы

Заводские настройки подчеркнуты линией.

| Подменю | Настройки | Описание |
|----------------------|--|--|
| CONT./BACK. | <u>BACKLIGHT</u> CONTRAST | Выбор функции, соответствующей настройкам [CONTRAST/BACKLIGHT] (КОНТРАСТ/ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА) (управление кнопкой на передней панели). <BACKLIGHT> Регулировка ЗАДНЕЙ или ФОНОВОЙ ПОДСВЕТКИ. <CONTRAST> Регулировка КОНТРАСТА. |
| BACKLIGHT | 0 - <u>60</u> | Регулировка яркости фоновой подсветки ЖК-монитора. Регулировка в соответствии с окружающими условиями. |
| SUB WINDOW | <u>FULL</u> PART | Выбор типа дополнительного окна. <FULL> (ПОЛНОЕ) Уменьшает все изображения от обоих входящих сигналов и располагает их рядом друг с другом. <PART> (ЧАСТИЧНОЕ) Показывает только центры обоих изображений и располагает их рядом друг с другом (при этом изображения имеют оригинальный размер). |
| MENU POSITION | <u>CENTER</u> LB RB RT LT | Размещение меню на экране: <CENTER> по центру экрана; <LB> в левом нижнем углу; <RB> в правом нижнем углу; <RT> в правом верхнем углу; <LT> в левом верхнем углу. |
| STATUS DISPLAY | CONTINUE <u>3SEC OFF</u> OFF | Настройка состояния дисплея в соответствии со статусом входящего сигнала (экранное меню). <CONTINUE> Постоянное отображение. <3SEC OFF> Отображение в течение 3 секунд после изменения статуса сигнала. <OFF> Не отображается. |
| SETUP LOAD | USER5* ¹ * ² USER4 ¹ * ² USER3 USER2* ¹ * ² USER1* ¹ * ² <u>FACTORY</u> | Загрузка сохраненных заводских настроек (FACTORY) или настроек, вводимых пользователем (USER1 - USER5). После загрузки пользовательских настроек на экране появляется сигнал, выбранный до загрузки пользовательских настроек. |
| SETUP SAVE | USER5* ² USER4 ² USER3 USER2* ² <u>USER1</u> * ² | Можно сохранить до 5 пользовательских настроек (→ page 16). Они сохраняют настройки меню и регулировки, выполненные с помощью кнопки регулировки изображения (ФАЗА/ЦВЕТНОСТЬ/ЯРКОСТЬ/КОНТРАСТ/ФОНОВАЯ ПОДСВЕТКА), за исключением функций "SETUP SAVE/SETUP LOAD" (СОХРАНЕНИЕ НАСТРОЕК/ЗАГРУЗКА НАСТРОЕК). |
| POWER ON SETUP | USER5 USER4 USER3 USER2 USER1 FACTORY <u>LAST</u> | Выбор настроек, используемых при включении питания монитора. <LAST> Начинает с настроек/режима, сохранившихся при последнем отключении питания. <FACTORY> Начинает с заводских настроек по умолчанию. <USER1 - 5> Начинает с настроек, зарегистрированных/введенных пользователем. |
| COLOR SPACE | SMPTE-C* ³ EBU* ⁵ ITU-709* ⁴ | Настройка стандартного цветового оттенка в студийном режиме. |
| POWER SAVE MODE | <u>OFF</u> ON | СПЯЩИЙ РЕЖИМ (Режим экономии энергопотребления). <ON> Фоновая подсветка мигает при отсутствии сигнала в течение 60 секунд или более (NO SIGNAL). Подача сигнала или начало работы с меню возвращает фоновую подсветку к нормальной яркости. |
| BLACK DATA INSERTION | OFF <u>ON</u> | Удваивает скорость ЖК-панели.* ³ <ON> Удваивает скорость (120 Гц/100 Гц). <OFF> Возврат к стандартной скорости (60 Гц/50 Гц). |

*1 При отгрузке монитора настройки "USER1" - "USER5" идентичны заводским "FACTORY".

*2 Настройки "H-POSITION" (Позиция по горизонтали), "V-POSITION" (Позиция по вертикали), "PHASE" (Фаза) и "CLOCK" (Синхронизация) (стр. 31) нельзя сохранить или загрузить.

*3 Увеличение скорости в два раза снижает запаздывание изображения, вызванное вводом сигнала черного поля, но снижает и разрешение по сравнению со стандартной скоростью, что может привести к мерцанию некоторых изображений. Возврат к стандартной скорости сделает мерцание заметным.

*4 ITU-709 является стандартом ITU-R BT.709.

*5 Заводские настройки для США и Канады: SMPTE-C, другие страны: EBU.

Главное меню (продолжение)

Function / Функции

| Подменю | Настройки | Описание |
|------------------------------------|--|--|
| FUNCTION 1 - FUNCTION 5 | HV DELAY AUTOSETUP BLUE ONLY GAMMA SELECT SD ASPECT SCAN SUB WINDOW WFM/VECTOR MARKER PIXEL TO PIXEL PIXEL POSITION LEVEL METER CROSS HATCH MONO TIME CODE CLOSED CAPTION UNDEF (Factory default: FUNCTION1: MARKER FUNCTION2: WFM/VECTOR FUNCTION3: PIXEL TO PIXEL FUNCTION4: TIME CODE FUNCTION5: LEVEL METER) | Выбор функций, соответствующих [ФУНКЦИИ1] - [ФУНКЦИИ5] (кнопки на передней панели). <HV DELAY> (Задержка Г/В) Отображение сигналов синхронизации (горизонтальных, вертикальных). Дисплей изменяется в следующем порядке: DELAY OFF → V DELAY → H DELAY → HV DELAY → DELAY OFF (откл. задержки → задержка по вертикали → задержка по горизонтали → задержка ГВ → откл. задержки). <AUTOSETUP> (Авто-настройка) Авто-настройка для ПК дисплея. <BLUE ONLY> (Только синий) Убирает сигналы зеленого и красного цветов. Используйте данную функцию для контроля фазы и цветности. Кнопка переключается в положение ON (ВКЛ.) и OFF (ОТКЛ.). <GAMMA SELECT>* ¹ Отображает гамма кривую. Дисплей изменяется в следующем порядке: GAMMA STANDARD → GAMMA FILM → GAMMA STUDIO/PST → GAMMA STANDARD. <SD ASPECT> (Коэффициент сжатия) Переключение между сжатием “16:9” и “4:3”.* ¹ <SCAN> (Развертка) Переключение между “UNDER SCAN” (Сжатой разверткой) и “NORMAL SCAN”.* ¹ <SUB WINDOW> (Дополнительное окно) Функция разделения экрана.* ¹ Дисплей изменяется в следующем порядке: SINGLE → FULL/PART → STILL → SINGLE (Один дисплей → Полный/Часть → Стоп-кадр → Один дисплей). <WFM/VECTOR> (Форма сигнала/вектор) Отображение формы сигнала или векторного дисплея. <MARKER> (Маркер) Включение и выключение маркеров. <PIXEL TO PIXEL> (Поэлементная обработка изображения) Включение и выключение функции PIXEL TO PIXEL. <PIXEL POSITION> (Позиция пикселя) Переводит дисплей сигналов в режим PIXEL TO PIXEL. <LEVEL METER> (Индикатор уровня) Включение и выключение индикатора уровня. <TIME CODE> (Временной код) Включение и отключение дисплея временного кода. <MONO> Переключение между цветом и монохромным сигналом. <CLOSED CAPTION> (Субтитры) Включение и отключение субтитров. <UNDEF> Неопределенный. |
| FUNCTION DISPLAY | OFF ON1 <u>ON2</u> | Выбор дисплея функций, соответствующих [FUNCTION1] - [FUNCTION5] (кнопки на передней панели). Также осуществляет выбор срабатывания кнопки (1нажатие, 2нажатия, откл.) <ON1> 1 нажатие для отображения и выполнения функций. <ON2> 2 нажатия для отображения и выполнения функций. <OFF> Дисплей функций не отображается. |

*1 Изменения в настройках приводят к изменению настроек меню.

Главное меню (продолжение)

Ограничения настройки функций

Настройки невозможно выполнить в следующих случаях:

| Настройка | Условия, при которых функция не выполнима |
|-----------------------|---|
| HV DELAY | При включенных режимах SUB WINDOW, WFM, PIXEL TO PIXEL на экране появляется надпись "INVALID FUNCTION" (Недействительная функция), это означает, что операция невозможна. При выборе "RGB-COMP." в разделе "YPbPr/RGB" или выборе "DVI-COMP." в разделе "DVI-D" в меню "INPUT SELECT"(ВЫБОР ВХОДА) появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция невозможна. |
| AUTO SETUP | Если в меню «Выбор входа» вместо "RGB-COMP." в разделе "YPbPr/RGB" выбрана другая функция, то появляется надпись "NOT RGB-COMP. CH", означающая, что операция невозможна. Если выбрана функция "RGB-COMP." в разделе "YPbPr/RGB" меню "INPUT SELECT", но не поступает сигнал, то появляется надпись "INCOMPLETE" (Не завершено), указывающая, что операция не выполнима. |
| GAMMA SELECT | Если настраивается GPI, появляется надпись "INVALID FUNCTION" (Недействительная функция), означающая, что операция невозможна. При выборе "RGB-COMP." в разделе "YPbPr/RGB" или выборе "DVI-COMP." в разделе "DVI-D" в меню "INPUT SELECT" появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция невозможна. |
| SD ASPECT | Если настраивается GPI, появляется надпись "INVALID FUNCTION" (Недействительная функция), означающая, что операция невозможна. При выборе SUB WINDOW (стоп-кадр) и дисплея HD (включая режим PIXEL TO PIXEL), появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима. |
| SCAN | Если настраивается GPI, появляется надпись "INVALID FUNCTION" (Недействительная функция), означающая, что операция невозможна. При выборе SUB WINDOW и режима PIXEL TO PIXEL, появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима. |
| SUB WINDOW | При выборе "RGB-COMP." в разделе "YPbPr/RGB" или выборе "DVI-COMP." в разделе "DVI-D" в меню "INPUT SELECT" появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция невозможна. Если в дополн. окне присутствует киноизображение, то при выборе "RGB-COMP." или "DVI-COMP." экран возвращается к исходному состоянию с одним окном. Если вместо "RGB-COMP." или "DVI-COMP." выбрана какая-то другая функция, появляется дисплей с двумя окнами, а стоп-кадр отключается. |
| WFM/VECTOR | При выборе SUB WINDOW и режима PIXEL TO PIXEL появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима. Если выбрать функции "RGB-COMP." или "RGB-VIDEO" в разделе "YPbPr/RGB" или функции "DVI-COMP." или "DVI-VIDEO" в разделе "DVI-D" меню "INPUT SELECT", то появится надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция WFM невозможна. При подаче сигналов 1080/23P, 24P, 25P, 29P или 30P появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима. Векторный дисплей не появляется, если вместо функции "SDI" в меню "INPUT SELECT" выбрана другая функция. |
| MARKER | При выборе "RGB-COMP." в разделе "YPbPr/RGB" или при выборе "DVI-COMP." в разделе "DVI-D" в меню "INPUT SELECT" появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция невозможна. Если GPI настраивается в режиме дополнительного окна, появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима. |
| PIXEL TO PIXEL | Если выбраны функции "SD1" или "SD2" в меню "INPUT SELECT" при подаче 1080I/P сигнала или выбрана функция "YPbPr" в разделе "YPbPr/RGB", сигнал 1080I/P активируется. При выполнении других настроек появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима. В режиме SUB WINDOW появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима. |
| LEVEL METER | Если вместо SDI выбрана другая функция, появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима. |
| MONO | Если настраивается GPI, появляется надпись "INVALID FUNCTION", означающая, что операция не выполнима. |
| TIME CODE | Если вместо HD-SDI выбран другой вход, появляется надпись "INVALID FUNCTION", означающая, что операция не выполнима. |

Главное меню (продолжение)

■ Функции, отображаемые на экране при нажатии кнопок FUNCTION на передней панели

Нажатие любой из кнопок [FUNCTION1] - [FUNCTION5] отображает операции, соответствующие данной кнопке.

- **HV DELAY / ЗАДЕРЖКА (ГАШЕНИЕ) Г/В**
DELAY OFF/V DELAY/H DELAY/HV DELAY
- **AUTOSETUP / АВТО-НАСТРОЙКА**
AUTOSETUP/COMPLETE/INCOMPLETE/NOT
RGB-COMP.CH
- **BLUE ONLY / ТОЛЬКО СИНИЙ**
BLUE ONLY ON/BLUE ONLY OFF
- **GAMMA SELECT / ВЫБОР ГАММЫ**
GAMMA STANDARD/GAMMA FILM/GAMMA
STUDIO/PST
- **SD ASPECT / КОЭФФИЦИЕНТ СЖАТИЯ**
4:3/16:9
- **SCAN / РАЗВЕРТКА**
NORMAL SCAN/UNDER SCAN
- **SUB WINDOW / ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОКНО**
SINGLE/FULL/PART/STILL
- **WFM/VECTOR / ФОРМА СИГНАЛА/ВЕКТОР**
WFM ON/WFM/VECTOR OFF/VECTOR Ч 1/
VECTOR Ч 2/VECTOR Ч 4/VECTOR Ч 8
- **MARKER / МАРКЕР**
MARKER OFF/4:3 MARKER/13:9 MARKER/14:9
MARKER/VISTA MARKER/CNSCO MARKER/95%
MARKER/93% MARKER/90% MARKER/88%
MARKER/80% MARKER/MARKER ON
- **PIXEL TO PIXEL / ПОЭЛЕМЕНТНАЯ ОБРАБОТКА**
- **PIXEL POSITION / ПРИВЯЗКА ПИКСЕЛЯ**
CENTER/LEFT TOP/LEFT BOTTOM/RIGHT TOP/
RIGHT BOTTOM/PIXEL TO PIXEL OFF
- **AUDIO LEVEL METER / ИНДИКАТОР УРОВНЯ АУДИО**
METER OFF/METER 2CH/METER 4CH/METER
8CH
- **CROSS HATCH / ТВ СЕТКА**
CROSS HATCH HIGH/CROSS HATCH LOW/
CROSS HATCH OFF
- **MONO**
MONO ON/MONO OFF
- **TIME CODE / ВРЕМЕННОЙ КОД**
LTC/VITC/LUB/VUB/TC OFF
- **CLOSED CAPTION / СУБТИТРЫ**
CC1/CC2/CC3/CC4/CC OFF

“HV DELAY”

Период гашения. Каждое нажатие кнопки изменяет дисплей следующим образом:

гашение обратного хода строчной развертки → гашение обратного хода кадровой развертки → гашение обратного хода строчной и кадровой разверток → гашение отсутствует.

“SUB WINDOW”

Открытие функции “SUB WINDOW” разделяет экран (главное окно) на два окна, как показано ниже, для сравнения видео изображения и стоп-кадра.

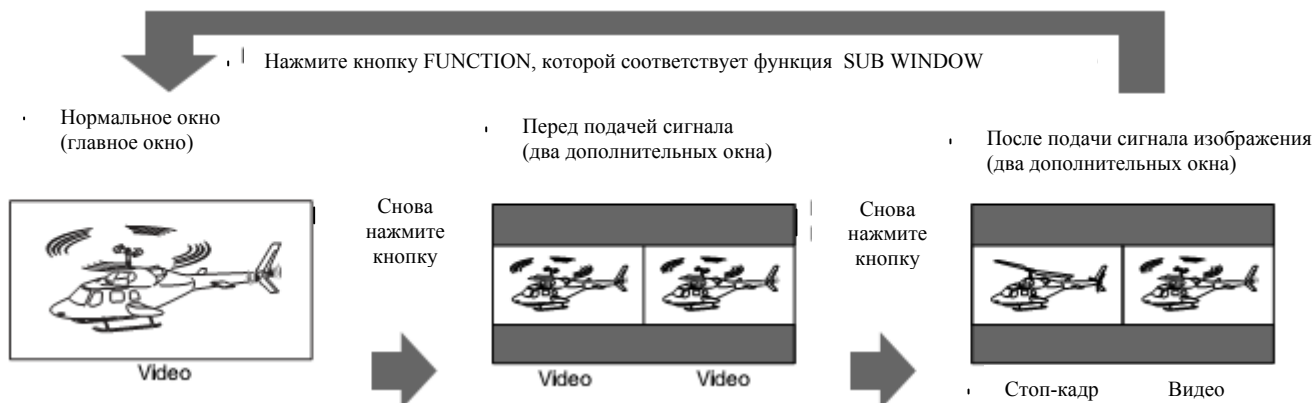
Используйте настройки “SUB WINDOW” (Полный экран, Частичный экран) в меню “SYSTEM CONFIG” (стр. 22) для настройки функций, как показано ниже.

Нажмите кнопки ([FUNCTION1] - [FUNCTION5]) (стр. 23)), соответствующие функции “SUB WINDOW”, чтобы активировать или отключить данную функцию (Это означает, что функция “SUB WINDOW” была присвоена одной из кнопок [FUNCTION1] - [FUNCTION5]).

Для настройки режима “IP MODE” (стр. 20) необходимо сначала выйти из функции “SUB WINDOW”.

• ПОЛНЫЙ ЭКРАН (Полное изображение)

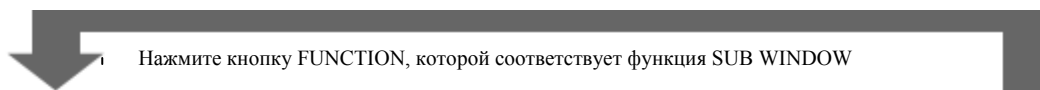
Изменяет размер главного окна для отображения второго дополнительного окна (экран на два окна).



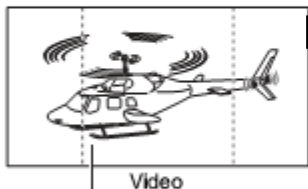
Главное Меню (продолжение)

•ЧАСТИЧНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

Изменяет размер главного окна для отображения только центральной части картинки, а также отображения второго окна (два дополнительных окна).



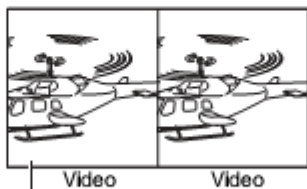
Нормальный экран
(главное окно)



Обрезает изображение и показывает только центральную часть картинки

Снова нажмите кнопку

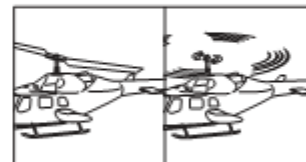
Перед подачей сигнала
(два малых окна)



«Обрезанное» изображение размещается параллельно в двух окнах

Снова нажмите кнопку

После подачи сигнала изображения
(два малых окна)



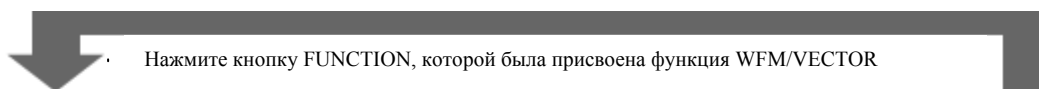
Стоп -кадр Видео

Примечания по выбору режимов FULL/PART (Полное/Частичное изображение)

Данная функция предназначена для сравнения сигналов идентичных форматов по одному и тому же входу. Ввод сигналов разных форматов по разным каналам может привести к искажению малого окна (слева, стоп-кадр) или может произойти гашение сигналов. Однако сигналы одинакового формата, подаваемые на входной разъем, при получении изображения стоп-кадра искажаться не будут.

“WFM/VECTOR” (ФОРМА СИГНАЛА/ВЕКТОР)

Функция “WFM/VECTOR” позволяет отобразить форму передаваемого сигнала и дисплей с векторным полем. Используйте функцию “DISPLAY SETUP” (Настройка дисплея) в главном меню, чтобы выбрать дисплей “WFM” и “VECTOR” (стр. 33). Нажмите одну из кнопок ([FUNCTION1] - [FUNCTION5]) (стр. 23)), которой соответствует функция “WFM/VECTOR” для активации или отключения функции (Это означает, что функция “WFM/VECTOR” была присвоена одной из кнопок [FUNCTION1] - [FUNCTION5]).



Нормальный экран



Снова нажмите кнопку

Дисплей WFM
(формы сигнала)



Дисплей формы сигнала

Снова нажмите кнопку

Дисплей VECTOR*¹
(векторного поля)



VECTOR
(Дисплей векторного поля)

*¹ Отображается только для сигналов SDI.

Главное меню (продолжение)

Режим “PIXEL TO PIXEL” (Поэлементной обработки изображения) и “PIXEL POSITION” (Привязки пикселя)

Функция “PIXEL TO PIXEL” позволяет проверить изображение при действительной частоте пикселя (только сигналы 1080I/P). Нажмите одну из кнопок ([FUNCTION1] - [FUNCTION5]) (стр. 23)), которой соответствует функция “PIXEL TO PIXEL”, для включения функции. Затем нажмите одну из кнопок ([FUNCTION1] - [FUNCTION5]) (стр. 23)), которой соответствует функция “PIXEL POSITION” для привязки/расположения дисплея сигналов (Это означает, что функции “PIXEL TO PIXEL” и “PIXEL POSITION” были присвоены любой из кнопок [FUNCTION1] - [FUNCTION5]).

Заводские настройки подчеркнуты линией.

| Подменю | Настройки | Описание |
|----------------------------|---|--|
| PIXEL TO PIXEL *1*2 | <u>OFF</u> ON | Подгоняет размер изображения к размеру формата входного сигнала. Совместимые форматы: 1080/60I/59I/50I/60P/59P/50P/30P/29P/25P/24P/23P/24Psf/23Psf |
| PIXEL POSITION | <u>CENTER</u> LEFT TOP RIGHT TOP RIGHT BOTTOM LEFT BOTTOM | Привязывает дисплей сигналов к режиму PIXEL TO PIXEL. <CENTER> В центре экрана. <LT> В верхнем левом углу. <RT> В правом верхнем углу. <RB> В правом нижнем углу. <LB> В левом нижнем углу. |

*1 В режиме PIXEL TO PIXEL отключены следующие функции:
настройка “ANAMO” на включение (“ON”) и настройка функции “SCAN” на режим “UNDER” (Сжатая развертка) в меню “VIDEO CONFIG”;

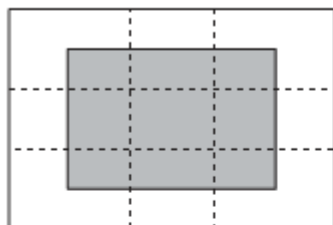
настройка любой функции “HV DELAY” в разделе “FUNCTION”;

отображение маркеров (Дисплей “MARKER”).

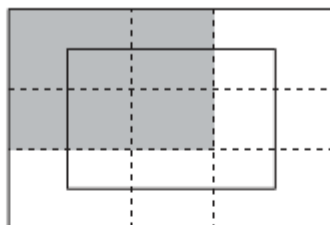
*2 Включен при вводе “SDI1”, “SDI2” и “YPbPr” сигналов.

Последовательность отображения дисплея “PIXEL POSITION”

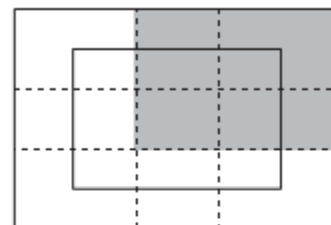
PIXEL POSITION: ① → ② → ③ → ④ → ⑤ → ①



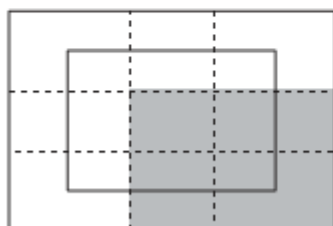
① | По центру



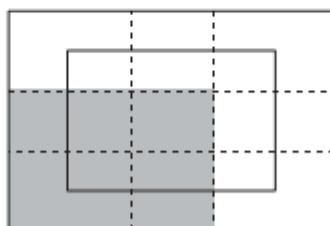
② | В левом верхнем углу



③ | В правом верхнем углу



④ | В правом нижнем углу



⑤ | В левом нижнем углу

Главное меню (продолжение)

“CROSS HATCH” (ТВ СЕТКА)

Функция ТВ сетки располагает маркеры через регулярные промежутки по вертикали и горизонтали для упрощения компоновки и выполнения других задач. Ширина линии маркера составляет 1 точку, маркер состоит из одной линии. Расстояние между маркерами составляет 80 точек (фиксированное значение).

Каждое нажатие кнопки (“FUNCTION1” - “FUNCTION5”), которой соответствует функция “CROSS HATCH” включает или отключает эту функцию.

При каждом нажатии кнопки FUNCTION, которая соответствует функции “CROSS HATCH”, дисплей изменяется следующим образом:

HD/SD (16:9) mode



Первое нажатие



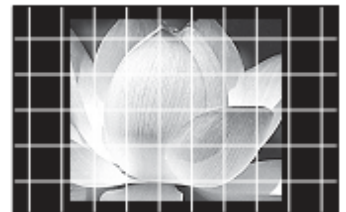
Неплотная сетка

Второе нажатие



Плотная сетка

SD (4:3) mode



При нажатии кнопки в третий раз дисплей возвращается в исходное состояние без сетки

Главное меню (продолжение)

GPI (Параллельное дистанционное управление)

“GPI CONTROL” используется для активации и деактивации функций GPI и присвоения функций каждому выводу GPI разъема (стр. 36).

Заводские настройки подчеркнуты линией.

| Подменю | Настройки | Описание |
|-------------|---|--|
| GPI CONTROL | <u>DISABLE</u> ENABLE | Активирует и деактивирует GPI функции: <DISABLE> функция отключена; <ENABLE> функция активна. |
| GPI1 - GPI8 | <u>UNDEF</u> MARKER1 ON/OFF MARKER2 ON/OFF MARKER BACK HALF MARKER BACK BLACK CENTER MARKER INPUT SEL. VIDEO INPUT SEL. SDI1 INPUT SEL. SDI2 INPUT SEL. YPbPr/RGB INPUT SEL. DVI-D SD ASPECT SCAN R-TALLY G-TALLY MONO GAMMA SEL. FILM GAMMA SEL. STDIO/PST SELECT SYNC PIXEL TO PIXEL | Присваивает функции GPI управляющим выводам. Указанные функции можно настроить для каждого вывода (→ стр. 36). |

Примечание:

Функция недоступна для следующих операций:

- “SD ASPECT”(Формат экрана) при вводе сигнала HD или с ПК;
- “SCAN” (Развертка) при вводе сигнала с ПК;
- “GAMMA SELECT” (Выбор гаммы) при вводе сигнала с ПК;
- “SELECT SYNC” (Выбор синхронизации), когда вместо “RGB-VIDEO” в настройке “YPbPr/RGB”, в меню “INPUT SELECT”, выбрана другая функция;
- “MONO” при вводе сигнала с ПК.

Главное меню (продолжение)

INPUT SELECT (ВЫБОР ВВОДА)

Заводские настройки подчеркнуты линией.

| Подменю | Настройки | Описание |
|------------------------|--|---|
| VIDEO | <u>AUTO</u> NTSC PAL | Выбор формата видеосигнала.*1 <AUTO> Автоматический выбор форматов NTSC или PAL. <NTSC> NTSC. <PAL> PAL. |
| NTSC SETUP | 75 00 | Выбор уровня настройки формата NTSC. <75> Эту функцию выбирают при использовании 7,5% сигналов настройки (настраивает монитор на 7,5% уровень регулировки для соответствия уровню черного сигнала). <00> Эту функцию выбирают, когда отсутствует сигнал настройки. |
| YPbPr/RGB | <u>YPbPr</u> RGB-VIDEO RGB-COMP. | Выбор YPbPr (компонентного) ввода или ввода RGB. <YPbPr> Выбор сигнала YPbPr. <RGB-VIDEO> Выбор видеосигнала RGB. <RGB-COMP.> Выбор сигнала RGB ПК. |
| COMPONENT LEVEL | <u>SMPTE</u> B75 B00 | Выбор YPbPr (компонентного) уровня ввода сигнала. <SMPTE> Уровень сигнала соответствует SMPTE, а значения цветоразностных сигналов R _v и R _r составляют 0,7 В при 100% цветности. <B75> Данную функцию выбирают при подключении к Betacam или схожему устройству с функцией настройки (Настраивает монитор на 7,5% уровень регулировки для соответствия уровню черного сигнала). <B00> Данную функцию выбирают при подключении к Betacam или схожему устройству без функции настройки. |
| SELECT SYNC | <u>INT</u> EXT | Выбор сигнала синхронизации при использовании входов YPbPr и RGB-VIDEO. <INT> Данную функцию выбирают, когда сигнал синхронизации перекрывает сигнал G или Y. <EXT> Выбирают для согласования с внешним сигналом синхронизации. |
| COMP. | ▼ | Выполняет аналоговые настройки ПК (“COMP.” → стр. 31). |
| DVI-D | <u>DVI-VIDEO</u> DVI-COMP | Выбор входа DVI-D. <DVI-VIDEO> Выбор компонентного входа. <DVI-COMP.> Выбор входа ПК. |

*1 “AUTO” является заводской настройкой по умолчанию, но если существует риск «загрязнения» входного сигнала внешними помехами, выберите специальный формат.

Главное меню (продолжение)

При выборе входа “RGB-COMP.” в настройке “YPbPr/RGB” (меню “INPUT SELECT”) открывается следующее меню.

Заводские настройки подчеркнуты линией.

| Подменю | Настройки | Описание |
|-------------------------------|---|--|
| AUTOSETUP ¹ | | При выборе “RGB-COMP.” в настройке “YPbPr/RGB”, в меню “INPUT SELECT”, происходит автоматическая регулировка экрана. ОТКРЫВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНОЕ ОКНО. Выберите “YES” для выполнения авто-настройки “AUTOSETUP”. |
| H POSITION | 0 - 60 (Заводские настройки: 30) | Настраивает позицию изображения по горизонтали. ^{*2} |
| V POSITION | 0 - 60 (Заводские настройки: 30) | Настраивает позицию изображения по вертикали. ^{*2} |
| PHASE | 0 - 31 (Заводские настройки: 16) | Настраивает фазу тактового сигнала в 1/32 приращениях временного интервала тактового импульса (период импульса приращений). ^{*2} |
| CLOCK | 700 - 1800 (Заводские настройки: <u>*)</u>) | Настраивает период выборки тактового сигнала в единицах растра. ^{*2} |
| WXGA/XGA | <u>XGA</u> WXGA | Переключение с WXGA на XGA. |
| RESET | | Возврат “H POSITION”, “V POSITION”, “PHASE” и “CLOCK” в соответствующем формате входа COMP. к исходным значениям заводских настроек. |

*1 Во время автонастройки появляется надпись “EXECUTING”(Выполнение), а после завершения настройки появляется надпись “COMPLETE”(Завершено).

Надпись “INCOMPLETE” появляется, если настройка не может быть завершена.

Автонастройка может не обеспечить соответствующий уровень регулировки по некоторым видеовходам. Используйте для регулировки настройки H POSITION, V POSITION, PHASE и CLOCK.

*2 Можно отрегулировать каждый входной формат, за исключением случаев, когда загружаются (“SETUP LOAD”, стр. 22) или сохраняются (“SETUP SAVE”, стр. 22) пользовательские настройки.

*3 Заводское значение по умолчанию тактового сигнала (импульса) “CLOCK”:

| ФОРМАТ | Тактовый импульс | ФОРМАТ | Тактовый импульс |
|-------------------|------------------|---------------------|------------------|
| 640 × 400 (70 Hz) | 800 | 1024 × 768 (60 Hz) | 1344 |
| 640 × 480 (60 Hz) | 800 | 1024 × 768 (70 Hz) | 1328 |
| 640 × 480 (75 Hz) | 840 | 1024 × 768 (75 Hz) | 1312 |
| 640 × 480 (85 Hz) | 832 | 1024 × 768 (85 Hz) | 1376 |
| 800 × 600 (60 Hz) | 1056 | 1280 × 768 (50 Hz) | 1648 |
| 800 × 600 (70 Hz) | 1040 | 1280 × 768 (60 Hz) | 1680 |
| 800 × 600 (75 Hz) | 1056 | 1280 × 768 (75 Hz) | 1712 |
| 800 × 600 (85 Hz) | 1048 | 1280 × 1024 (60 Hz) | 1688 |

Главное меню (продолжение)

Настройка звука

Настройка выхода динамика и наушников.

Заводские настройки подчеркнуты линией.

| Подменю | Настройки | Описание |
|--------------------------|--|---|
| INPUT SELECT | <u>AUTO</u> ANALOG | Выбор входа динамика или наушников. <AUTO> При выборе входа SDI с помощью кнопки [INPUT SELECT] на передней панели: встроенный канал звука (SDI разъем). При выборе, вместо входа SDI1 или SDI2, других входов с помощью кнопки [INPUT SELECT] на передней панели: аналоговый (входной разъем AUDIO). <ANALOG> Аналоговый (входной разъем AUDIO). |
| EMBEDDED SELECT L | CH1 - CH8 (Заводская настройка: CH) | Выбор входа вложенного звука для динамика (L-левого) или наушников (L-левого). |
| EMBEDDED SELECT R | CH1 - CH8 (Настройка по умолчанию: CH2) | Выбор входа вложенного звука для динамика (R -правого) или наушников (R-правого). |
| LEVEL METER*1 | <u>OFF</u> ON | Выбор индикатора уровня звука с отображением на экране. |
| CH SELECT | <u>8CH</u> 4CH 2CH | Выбор количества аудиоканалов с индикацией. |
| 0dB POINT | OFF <u>ON</u> | Включает и выключает отображение на индикаторе линии 0 дБ. |
| CH INFO. | OFF <u>ON</u> | Включает и выключает отображение каналов на индикаторе. |

*1 При выборе аналогового входа в меню "INPUT SELECT" ИНДИКАТОР не отображает уровень громкости звука, даже при настройке на включение (ON).

Главное меню (продолжение)

Настройка дисплея

Заводские настройки подчеркнуты линией.

| Подменю | Настройки | Описание |
|---------------------------|----------------------------------|---|
| WFM/ VECTOR | <u>OFF</u> WFM VECTOR | Переключение с дисплея “WFM/VECTOR” на векторный дисплей. <WFM> Дисплей формы сигнала. <VECTOR> Дисплей векторного поля.*3 |
| POSITION | LB BR RT LT | Выбор привязки (позиции) дисплея “WFM/VECTOR” формы сигнала.*3 <LB> В левом нижнем углу. <RB> В правом нижнем углу. <RT> В правом верхнем углу. <LT> В левом верхнем углу. |
| VECTOR MODE | × 8 × 4 × 2 <u>× 1</u> | Увеличение дисплея формы сигнала.*3 <× 8> 8× <× 4> 4× <× 2> 2× <× 1> 1× |
| VECTOR SCALE | <u>100%</u> 75% | Масштаб отображения дисплея формы сигнала. <100%> масштаб отображения 100%. <75%> масштаб отображения 75%. |
| TIME CODE | <u>OFF</u> ON | Включение и отключение дисплея временного кода.*1 |
| MODE SELECT | <u>LTC</u> VITC LUB VUB | Выбор режима отображения временного кода.*1 <LTC> Отображение линейного временного кода (LTC). <VITC> Выбор временного кода в вертикальном интервале (VITC). <LUB> Отображение настроек пользователя в LTC. <VUB> Отображение настроек пользователя в VITC. |
| CLOSED CAPTION | <u>OFF</u> ON | Включение и отключение режима субтитров.*2 |
| MODE SELECT | CC4 CC3 CC2 <u>CC1</u> | Выбор режима функции субтитров.*2 |

*1 Доступна при вводе HD-SDI сигналов.

*2 Доступна при вводе видеосигнала (NTSC). Субтитры появляются в виде ярких линий на 21 строке при включении функции субтитров, а также при включенной функции сжатой развертки.

*3 Отрывает дисплей векторного поля при подаче SDI сигнала.

Главное меню (продолжение)

Управление

Заводские настройки подчеркнуты линией.

| Подменю | Настройки | Описание |
|-----------------------------------|-------------------------|--|
| CONTROL | <u>LOCAL</u> REMOTE | Выбор операции (с использованием блокировки). <LOCAL> Управление с передней панели с помощью кнопок. <REMOTE> Дистанционное управление (управление с передней панели блокируется). ^{*1} |
| LOCAL ENABLE ^{*2} | <u>DISABLE</u> INPUT | Выбор блокируемой операции, задаваемой с передней панели, при выборе режима “REMOTE” в настройке “CONTROL”. <DISABLE> Блокирует все операции, задаваемые с передней панели. <INPUT> Блокируются все кнопки управления, кроме [INPUT SELECT], также блокируется кнопка настройки звука. |

*1 При активации блокировки меню отображается.

При включенной блокировке отображаются только разделы меню “CONTROL/LOCAL ENABLE”.

При включенной блокировке кнопка регулировки изображения не работает.

Настройка “LOCAL ENABLE” определяет выбор операций в режиме блокировки. При блокировке кнопка регулировки громкости (стр. 9) активна.

В режиме блокировки на дисплее отображается значок ключа.



*2 Доступна только при выборе режима “REMOTE” в меню “CONTROL”.

Счетчик часов работы

Заводские настройки подчеркнуты линией.

| Подменю | Настройки | Описание |
|------------------|------------------------------|--|
| OPERATION | <u>XXXXXXH</u> ^{*3} | Отображает количество часов работы (ресурс) данной операции. |
| LCD | <u>XXXXXXH</u> ^{*3} | Отображает количество часов (ресурс) активности фоновой подсветки. |

*3 “XXXXXX” обозначает количество часов.

“XXXXXX”: 262800 часов (около 30 лет), 262800 часов – предельный срок службы монитора.

Главное меню (продолжение)

Перечень ограничений настроек (О: имеется, ×: отсутствует).

| Вход Канал | | ВИДЕО | SDI 1/2 | | YPbPr | | RGB-VIDEO | | RGB-COMP. | DVI-VIDEO | | DVI-COMP. |
|------------------------------|-------------------------------|-------|---------|-----|-------|-------|-----------|----|-----------|-----------|----|-----------|
| | | | SD | HD | SD | HD | SD | HD | | SD | HD | |
| MARKER | МАРКЕР | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | 16:9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | 4:3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | ФОН | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | ЦЕНТР | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | Установка GPI 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | Установка GPI2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | ТИП МАРКЕРА | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| СЕТКА | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| VIDEO CONFIG | ВЫБОР ГАММЫ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | ГАММА в режиме кино | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | Цветовая температура | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Режим резкости | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | РЕЗКОСТЬ Г | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | РЕЗКОСТЬ В | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | Режим I-P | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | × | 0 | × |
| | Режим MONO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | Режим ANAMO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | Формат экрана | 0 | 0 | × | 0 | × | 0 | × | × | 0 | × | × |
| | Развертка | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| INPUT SELECT | ВИДЕО | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | НАСТРОЙКА NTSC | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | YPbPr/RGB | × | × | × | × | × | 0 | 0 | 0 | × | × | × |
| | Уровень компонентного сигнала | × | × | × | × | × | 0 | × | × | × | × | × |
| | Выбор синхронизации | × | × | × | 0 | 0 | 0 | 0 | × | × | × | × |
| | COM P. | × | × | × | × | × | × | × | 0 | × | × | × |
| | DVI-D | × | × | × | × | × | × | × | × | 0 | 0 | 0 |
| AUDIO | ВЫБОР ВХОДА | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Вложенный звук, Л | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Вложенный звук, П | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Индикатор громкости | × | 0 | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | Выбор канала | × | 0 | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | Линия 0 дБ | × | 0 | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | КАНАЛЫ | × | 0 | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × |
| DISPLAY SETUP | Форма сигнала/Вектор | 0*1 | 0 | 0*2 | 0*1 | 0*1*2 | × | × | × | × | × | × |
| | ПРИВЯЗКА | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | × | × | × | × | × |
| | РЕЖИМ ВЕКТОРА | × | 0 | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | МАСШАБ ВЕКТОРА | × | 0 | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | ВРЕМЕННОЙ КОД | × | × | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | ВЫБОР РЕЖИМА | × | × | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | СУБТИТРЫ | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | ВЫБОР РЕЖИМА | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| Кнопка настройки изображения | ФАЗА | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | ЦВЕТНОСТЬ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | × |
| | ЯРКОСТЬ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | КОНТРАСТ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | ФОН. ПОДСВЕТКА | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

*1 Векторный дисплей появляется только при вводе SDI сигнала.

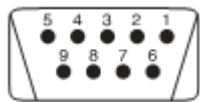
*2 Не появляется при вводе сигналов 1080/23P, 24P, 25P, 29P и 30P.

Дистанционное управление, технические условия

Управление монитором в дистанционном режиме осуществляется через разъем GPI/RS-232C.

Разъем GPI

Позиции GPI в меню соответствуют следующим выводам разъема. Используйте GPI меню для присвоения каждому выводу соответствующей функции (стр. 29). Функции, присвоенные выводам, активируются, когда контакт GND (вывод 5) замкнут накоротко (Включен) или открыт (Отключен).



Разъем GPI (9 выводов)

| № ВЫВОДА | СИГНАЛ |
|----------|--------|
| 1 | GPI1 |
| 2 | GPI2 |
| 3 | GPI3 |
| 4 | GPI4 |
| 5 | GND |
| 6 | GPI5 |
| 7 | GPI6 |
| 8 | GPI7 |
| 9 | GPI8 |

Рабочие условия:

Срабатывание по логическому уровню (level): при короткозамкнутом выводе заземления GND.

Срабатывание по перепаду (Edge): при изменении состояния GND с открытого на короткозамкнутое.

| Соответствующая функция | Операция | Условия срабатывания |
|-------------------------|--|--|
| UNDEF | Неопределенная (функция не задана). | — |
| MARKER1 ON/OFF*1 | Включает/отключает дисплей маркеров в настройках “GPI PRESET1” (стр. 18) в меню “MARKER”. | Логический уровень (короткозамкнутый вывод: ВКЛ., открытый вывод: ОТКЛ.). |
| MARKER2 ON/OFF*1 | Включает/отключает дисплей маркеров в настройках “GPI PRESET2” (→ стр. 18) в меню “MARKER”. | Логический уровень (короткозамкнутый вывод: ВКЛ., открытый вывод: ОТКЛ.). |
| MARKER BACK HALF*2 | Снижает яркость фона дисплея маркеров, заданных в настройках “GPI PRESET1” (→ стр. 18), на 50%. | Логический уровень (короткозамкнутый: ВКЛ., открытый: ОТКЛ.). |
| MARKER BACK BLACK*2 | Снижает яркость фона дисплея маркеров, заданных в настройках “GPI PRESET1” (→ стр. 18), до 0%. | Логический уровень (короткозамкнутый: ВКЛ., открытый: ОТКЛ.). |
| CENTER MARKER | Включает и отключает дисплей центрального маркера (при отображении других маркеров, центральный маркер накладывается на другие). | Логический уровень (короткозамкнутый: ВКЛ., открытый: ОТКЛ.). |
| INPUT SEL. VIDEO | Переключает линию входа на VIDEO. | Логический уровень/перепад. |
| INPUT SEL. SDI1 | Переключает линию входа на SDI1. | Логический уровень/перепад. |
| INPUT SEL. SDI2 | Переключает линию входа на SDI 2. | Логический уровень/перепад. |
| INPUT SEL. YPbPr/RGB | Переключает линию входа на YPbPr/RGB. | Логический уровень/перепад. |
| INPUT SEL. DVI-D | Переключает линию входа на DVI-D. | Логический уровень/перепад. |
| SD ASPECT | Настраивает коэфф. сжатия экрана для SD сигнала (функция отключена при вводе сигнала HD и сигнала с ПК). | Логический уровень (короткозамкнутый: 16:9, открытый: 4:3). |
| SCAN | Переключение режима развертки со “СЖАТОЙ” на «НОРМАЛЬНУЮ» (отключена при вводе сигнала с ПК). | Логический уровень (короткозамкнутый: сжатая, открытый: нормальная развертка). |
| R-TALLY ³ | Загорается красный индикатор. | Логический уровень (короткозамкнутый вывод: ВКЛ., открытый вывод: ОТКЛ.). |
| G-TALLY ³ | Загорается зеленый индикатор. | Логический уровень (короткозамкнутый вывод: ВКЛ., открытый вывод: ОТКЛ.). |
| MONO | Переключение между режимом цветности и монохромным режимом (MONO) (функция отключена при подаче сигнала с ПК). | Логический уровень (замкнутый контакт: монохромный, открытый контакт: цветность). |
| GAMMA SEL. FILM | Переключает гамма кривую в режим ФИЛЬМА. | Логический уровень (замкнутый контакт: режим фильма, открытый: стандартный режим). |
| GAMMA SEL. STUDIO/PST | Переключает гамма кривую в режим STUDIO/PST. | Логический уровень (замкнутый: режим STUDIO/ PST, открытый: стандартный режим). |
| SELECT SYNC*4 | Выбор синхронизации при использовании видео входа YPbPr/RGB. | Логический уровень (замкнутый: внешняя синхронизация., открытый: внутренняя). |
| PIXEL TO PIXEL | Подстройка формата изображения входящего сигнала под размер дисплея экрана. | Логический уровень (Замкнутый: ВКЛ., открытый: ОТКЛ.). |

Дистанционное управление, ТУ (продолжение)

- *1 При одновременном выборе маркера 16:9 и маркера 4:3 и активации формата экрана 16:9 отображаются оба маркера.
- *2 При одновременном отображении маркеров 16:9 и 4:3 управление фоном возможно только для маркера 16:9.
- *3 При одновременном включении “R-TALLY” и “G-TALLY” цвет индикатора меняется на оранжевый.
- *4 Данная операция возможна только при выборе входа “RGB-VIDEO” в настройке “YPBPR/RGB” меню “INPUT SELECT” (ВЫБОР ВХОДА).

Приоритет присваиваемых (соответствующих) функций.

- При одновременной активации функций “MARKER1” и “MARKER2” приоритет имеет функция “MARKER1”. Однако если формат экрана 4:3, а формат дисплея “MARKER1” составляет 16:9, формат дисплея “MARKER2” составляет 4:3, отображается дисплей “MARKER2”. В этом случае осуществляется управление фоном только для дисплея “MARKER2”.
- При одновременной активации функций “MARKER BACK HALF” и “MARKER BACK BLACK” приоритет имеет функция “MARKER BACK BLACK” (абсолютное снижение яркости).
- При срабатывании GPI по переходу и одновременной активации двух или более функций “INPUT SEL. VIDEO”, “INPUT SEL. SDI1”, “INPUT SEL. SDI2”, “INPUT SEL. YPBPR/RGB” и “INPUT SEL. DVI-D” приоритет имеет функция, активированная последней. При срабатывании по логическому уровню, приоритет назначается в следующем порядке: “INPUT SEL. VIDEO”, “INPUT SEL. SDI1”, “INPUT SEL. SDI2”, “INPUT SEL. YPBPR/RGB” и “INPUT SEL. DVI-D”.
- При одновременной активации функций “GAMMA SEL. FILM” и “GAMMA SEL. STUDIO/PST” приоритет имеет функция “GAMMA SEL. FILM”.

Разъем RS-232C

На представленной ниже схеме и в таблице, в нижнем правом углу, показано расположение выводов разъема RS-232C и порядок соединений.

Более подробную информацию по системам, использующим порт RS-232C, можно получить у местного дилера.



Дистанционное управление через последовательный цифровой интерфейс RS-232C.

Типы разъемов и сигналы.

Миниатюрный разъем: девятиштырьковый D-SUB.

Сигнал

| № вывода | Сигнал | Описание |
|----------|--------|-----------------------|
| 1 | N.C. | Нет соединения |
| 2 | TXD | Передаваемые данные |
| 3 | RXD | Принимаемые данные |
| 4 | DSR | Внутреннее соединение |
| 5 | GND | Заземление |
| 6 | DTR | Внутреннее соединение |
| 7 | CTS | Внутреннее соединение |
| 8 | RTS | Внутреннее соединение |
| 9 | N.C. | Нет соединения |

Параметры соединения

| | |
|---------------------|---------------------|
| Уровень сигнала | RS-232C совместимый |
| Синхронизация | Асинхронный |
| Скорость передачи | 9600 б/с |
| Паритетный контроль | Нет |
| Кол-во бит данных | 8 бит |
| Стоп-бит | 1 бит |
| Контроль передачи | Нет |

Формат команды

| | | | | |
|-----------|---------|---|--------|-----------|
| STX (02h) | Команда | : | Данные | ETX (03h) |
|-----------|---------|---|--------|-----------|

Форматы запроса (отклика)

1. Настройка отклика команды

| | | |
|-----------|---------|----------|
| STX (02h) | Команда | ETX(03h) |
|-----------|---------|----------|

2. Отклик команды запроса

| | | |
|----------|--------|----------|
| STX(02h) | Данные | ETX(03h) |
|----------|--------|----------|

3. Ошибка запроса

| | | |
|----------|------------|----------|
| STX(02h) | Код ошибки | ETX(03h) |
|----------|------------|----------|

Команда из строки в три символа начинается STX и заканчивается ETX. Вы можете добавить любые данные после двоеточия (:) в соответствии с командой и требованиями.

Коды ошибок:

ER001: Неверная команда

ER002: Ошибка параметра

Дистанционное управление, ТУ (продолжение)

• Настройка команды

| № | Команда | Описание | Данные | Отклик |
|----|---------|---|---|--------|
| 1 | IIS | Входной переключатель | 0: SDI1 1: SDI2 2: VIDEO 3: YPbPr/RGB 6: DVI-D | IIS |
| 2 | VPC | Регулировка качества изображения | CON00-60 : Настройки контраста BRI00-60 : Настройки яркости CRO00-60 : Настройки цветности PHA00-60 : Настройки фазы сигнала цветности | VPC |
| 3 | OVO | Только синий | 0: OFF (ОТКЛ.) 1: ON (ВКЛ.) | OVO |
| 4 | OHV | HV Delay – Задержка ГВ (Гашение сигнала ГВ) | 0: OFF (ОТКЛ.) 1: H DELAY (Гашение Г) 2: V DELAY (Гашение В) 3: HV DELAY (Гашение ГВ) | OHV |
| 5 | VBL | Фоновая подсветка | 00-60: Настройки фоновой подсветки | VBL |
| 6 | DCH | ТВ сетка | 0: ОТКЛ. 1: Неплотная 2: Плотная | DCH |
| 7 | DSD | Статус дисплея | 0: Продолжить 1: 3 сек. ОТКЛ. 2: ОТКЛ. | DSD |
| 8 | ISM | Аналоговый режим | ANA0: YPbPr ANA1: RGB-VIDEO ANA2: RGB-COMP | ISM |
| 9 | IRF | ВЫБОР сигнала синхронизации | 0: Внутренний 1: Внешний | IRF |
| 10 | ISM | Режим DVI-D | DVIO: DVI-VIDEO DVII: DVI-COMP | ISM |
| 11 | DMK | Настройки маркера | Маркер 16:9 MK100: ОТКЛ. MK101: 80% MK102: 88% MK103: 93% MK104: 95% MK105: 14:9 MK106: 13:9 MK107: 4:3 MK108: 90% MK109: CNSCO MK110: VISTA Маркер 4:3 MK200: ОТКЛ. MK201: 80% MK202: 88% MK203: 93% MK204: 95% MK208: 90% Фон маркера BAK0 (ФОН): Стандарт BAK1: Половина BAK2: Черный Центровой маркер CMK0: ОТКЛ. CMK1: ВКЛ. | DMK |
| 12 | MGM | Выбор гаммы | 1: Стандарт 2: ФИЛЬМ 3: STUDIO/PST | MGM |
| 13 | MCT | Настройки цветовых температур | 00: D56 01: D65 02: D93 03: VAR1 04: VAR2 05: VAR3 10-73: USER0 - 63 | MCT |
| 14 | VPC | Настройки резкости | SHP0: Низкая SHP1: Высокая SHH00-30 Настройки резкости по горизонтали SHV00-30 Настройки резкости по вертикали | VPC |
| 15 | MIP | Настройки IP-режима | 0: MODE1 (Режим1) 1: MODE2 (Режим2) | MIP |
| 16 | OMO | Настройки черно-белого | 1: ОТКЛ. 2: ВКЛ. | OMO |
| 17 | MAS | Настройки формата экрана | 0: 16:9 1: 4:3 | MAS |
| 18 | MSC | Настройки развертки | 0: Стандартная 1: Сжатая | MSC |
| 19 | MCO | Настройки дистанционного управления | 0: LOCAL (С передней панели) 1: Дистанционное | MCO |
| 20 | MLE | Рабочие настройки в дистанционном режиме | 0: DISABLE (Деактивировать) 1: INPUT (Ввести) | MLE |

Дистанционное управление, ТУ (продолжение)

• Команда запроса

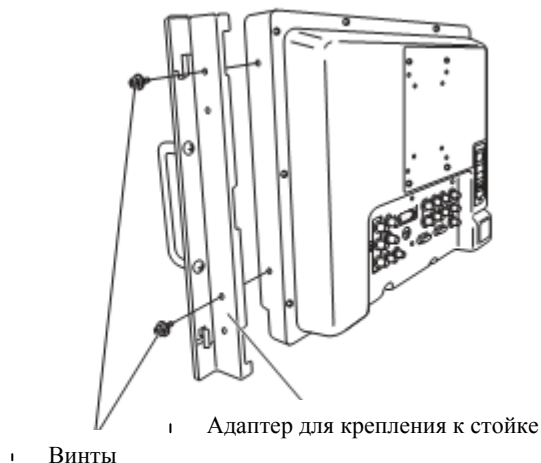
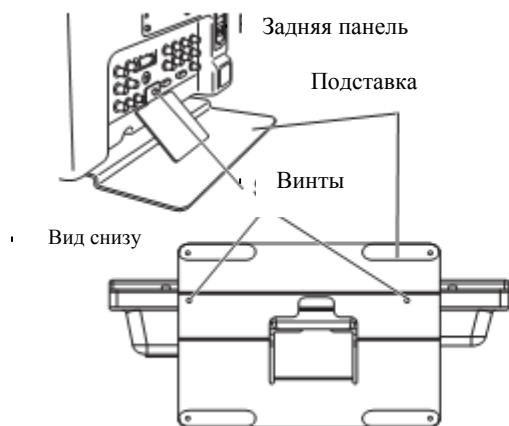
| № | Команда | Описание | Данные | Отклик |
|----|---------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | QIS | Выбор ввода (входа) | | 0: SDH 1: SDI2 2: YPbPr 3: RGB-VIDEO 4: VIDEO 6: RGB-COMP. 9: DVI-VIDEO 10: DVI-COMP. |
| 2 | QPC | Регулировка качества изображения | CON: Заданное значение контраста | 00-60 |
| | | | BRI : Заданное значение яркости | 00-60 |
| | | | CRO: Заданное значение цветности | 00-60 |
| | | | PNA: Заданное значение фазы | 00-60 |
| 3 | QBO | Только синий | | 0: OFF (ОТКЛ.) 1: ON (ВКЛ.) |
| 4 | QBL | Фоновая подсветка | | 00-60 |
| 5 | QCH | ТВ сетка | | 0: OFF (ОТКЛ.) 1: LOW (Неплотная) 2: HIGH (Плотная) |
| 6 | QMK | Маркер | МАК: Маркер области экрана *1 | 00: ОТКЛ. 01: 80% 02: 88% 03: 93% 04: 95% 05: 14:9 06: 13:9 07: 4:3 08: 90% 09: CNSCO 10: VISTA |
| | | | БАК: Фоновая подсветка | 0: Стандартная 1: Половина 2: Черная |
| | | | СМК: Центральной маркер | 0: ОТКЛ. 1: ВКЛ. |
| 7 | QGM | Гамма | | 1: Стандарт 2: Фильм 3: STUDIO/PST |
| 8 | QCT | Цветовая температура | | 00: D56 01: D65 02: D93 03: VAR1 04: VAR2 05: VAR3 10-73: USERO - 63 |
| 9 | QPC | Резкость | SHP: Режим резкости | 0: Низкая 1: Высокая |
| | | | SHH: Резкость по горизонтали | 00-30 |
| | | | SHV: Резкость по вертикали | 00-30 |
| 10 | QIP | Режим интерпол. | | 0: РЕЖИМ1 1: РЕЖИМ2 |
| 11 | QMO | Черно-белый | | 1: ОТКЛ. 2: ВКЛ. |
| 12 | QAS | Формат экрана | | 0: 16:9 1: 4:3 |
| 13 | QSC | Развертка | | 0: Нормальная 1: Сжатая |
| 14 | QAN | Аналоговый режим | | 0: YPbPr 1: RGB-VIDEO 2: RGB-COMP. |
| 15 | QSY | Выбор синхрониз. | | 0: Внутренняя 1: Внешняя |
| 16 | QDV | Режим DVI-D | | 0: DVI-VIDEO 1: DVI-COMP. |
| 17 | QFR | Формат | | 00: НЕТ СИГНАЛА 01: 1080/60I 02: 1080/59I 03: 1080/50I 04: 1080/30P 05: 1080/29P 06: 1080/25P 07: 1080/24P 08: 1080/23P 09: 1080/24PsF 10: 1080/23PsF 13: 720/60P 14: 720/59P 15: 576/50I 16: 480/60P 17: 480/60I 18: 576/50P 20: 1080/60P 21: 1080/59P 22: 1080/50P 23: 720/50P 50: 640 × 400 (70 Гц) 51: 640 × 480 (60 Гц) 52: 640 × 480 (75 Гц) 53: 640 × 480 (85 Гц) 54: 800 × 600 (60 Гц) 55: 800 × 600 (75 Гц) 56: 800 × 600 (85 Гц) 57: 1024x 768 (60 Гц) 58: 1024x 768 (70 Гц) 59: 1024x 768 (75 Гц) 60: 1024x 768 (85 Гц) 61: 1280 x 768 (60 Гц) 62: 1280 x 768 (75 Гц) 63: 1280 x 1024 (60 Гц) 64: 800 × 600 (70 Гц) 65: 1280 x 768 (50 Гц) FF: СИГНАЛ НЕ ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ |
| 18 | QID | Модель | | BT-LH1760 |

*1 При отображении обоих маркеров, 16:9 и 4:3, дисплей возвращается к маркеру 16:9.

Крепление монитора на стойке

В комплект поставки монитора может дополнительно входить адаптер VT-MA1710G для крепления монитора на стандартной 19-дюймовой стойке (Размер высоты 7U). Ниже приведены рекомендации по установке.

1. Выверните три винта на задней панели и в основании монитора и снимите подставку.
2. Используя винты из комплекта поставки, прикрепите адаптеры по бокам монитора.



Технический контроль

Проведение технического контроля в ходе периодического и соответствующего эксплуатационного обслуживания является важной процедурой для поддержания монитора в оптимальном рабочем состоянии и обеспечения его безопасной работы. Чтобы обеспечить долгий срок службы и полноценное использование всех имеющихся функций монитора, необходимо регулярно проводить его технический контроль.

Необходимость проведения периодического технического контроля

Элементы фоновой подсветки монитора являются сменными комплектующими, свойства которых со временем могут ухудшиться, что приведет к снижению производительности и, в конечном итоге, к сбою в работе оборудования.

В связи с этим послепродажное обслуживание, включающее замену неисправных деталей в случае их поломки, должно проводиться параллельно с регулярным всесторонним техническим контролем, чтобы обеспечить нормальное функционирование монитора и предотвратить непредвиденный выход из строя его комплектующих.

Отображение ошибок и предупреждений на дисплее

Если по какой-то причине происходит сбой в работе монитора, световые индикаторы над кнопкой регулировки изображения начинают мигать с интервалом в 1 секунду.

| Отображение на дисплее монитора ошибок и предупреждений | Признаки | Методы устранения |
|---|--|---|
| Ошибка инвертора | При возникновении сбоя в инверторе, контролирующем яркость фоновой подсветки, подсветка отключается, и экран становится черным. | Отключите и снова включите питание. Если проблема не устранена, обратитесь к своему дилеру. |
| Предупреждение о падении/снижении напряжения на внешнем входе подключения источника постоянного тока | <p>На экране мигает светящаяся голубым цветом надпись «LOW VOLTAGE» (НИЗКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ). Это означает, что входное напряжение источника постоянного тока упало примерно до 11,3 В или ниже.</p> <p>На экране мигает светящаяся красным цветом надпись «LOW VOLTAGE» (НИЗКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ) и монитор отключается примерно через 4 секунды. Это означает, что входное напряжение источника постоянного тока упало ниже 11,0 В.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Если в качестве источника постоянного тока используются аккумуляторные батареи, замените их на новые с полной зарядкой.• Подключите внешний источник постоянного тока с напряжением 11,0 В или выше. Установите выключатель в положение ВЫКЛ. (нажмите кнопку отключения питания), затем снова включите. |

Обслуживание

Протрите корпус и защитную панель монитора мягкой тканью.

Для удаления устойчивого налета используйте мягкую ткань, смоченную в слабом растворе мягкого моющего средства, тщательно протрите ею место налета. Затем вытрите поверхность сухой тканью. Попадание влаги внутрь корпуса монитора может привести к его поломке.

Не используйте бензин, растворитель или другие аналогичные вещества при очистке монитора.

Эти вещества могут привести к изменению цвета корпуса и отслоению краски.

При очистке нельзя направлять струю распылителя прямо на монитор. Попадание влаги внутрь корпуса монитора может привести к его поломке.

Технические условия

• Общие

Входное напряжение питания

| | Напряжение питания: | Потребляемая мощность: |
|-----|----------------------------|-------------------------------|
| AC: | 100 В - 240 В, 50/60 Г | 0,6 А – 0,3 А |
| DC: | 12 В (11В – 17 В) | 4,0 А |



В рамке приведена информация по безопасности.

Размеры:

• С подставкой

430 (Д) мм x 323,5 (В) мм x 198 (Ш) мм

[16 15/16 (Д) дюймов x 12 3/4 (В) дюймов x 7 13/16 (Ш) дюймов]

• Только корпус, без подставки

430 (Д) мм x 309 (В) мм x 81,1 (Ш) мм

[16 15/16 (Д) дюймов x 12 13/16 (В) дюймов x 3 3/16 (Ш) дюймов]

Масса:

С подставкой:

7,1 кг (15,7 фунтов), Только корпус без подставки: 6,2 кг (13,7 фунтов).

Рабочие температуры: от +5 °С до +35 °С (от +41 °F до 95 °F)

Рабочая влажность: от 20% до 80% (без конденсата)

Температура хранения: от –20 °С до 60 °С (от –4 °F до 140 °F)

Панель

Размер: 17-дюймовая диагональ

Формат экрана: 15:9

Количество пикселей: 1280×768 (WXGA)

Цвета дисплея: Приблизительно 16 770 цветов

Угол обзора: 176° сверху/вниз, 176° справа/налево

Уровень сигнала

ВИДЕО

Уровень сигнала EXT SYNC (внешней синхронизации): 0,3 – 4,0 В (размах)

Уровень сигнала HD/VD: TTL

АУДИО

Уровень входного аудиосигнала: 0,5 Vrms

Выход динамика: 0,5W+0,5W

Выход наушников: 32 Ω настраиваемый

Встроенный аудио канал SDI

HD-SDI: SMPTE299M совместимый

Скорость коммутации: 48 кГц, синхронный/асинхронный 8 каналов

SD-SDI: SMPTE 272M совместимый

Скорость коммутации: 48 кГц, синхронный 4 канала

Стандартные комплектующие

Для VT-LH1760P Для VT-LH1760E

Руководство по эксплуатации × 1 Руководство по эксплуатации × 1

Гарантия (талон) × 1 Шнур питания переменного тока × 2

Шнур питания × 1 Держатель шнура питания × 1

Держатель шнура питания × 1 Винт × 1

Винт × 1

Детали, поставляемые по дополнительному заказу

Адаптер для крепления на стойке VT-MA1710G

Адаптер для крепления на стене VT-WMA17G

Защитная панель VT-PRP17G

Входные/выходные соединители

Вход сигнала изображения:

ВИДЕО: 1 линия, 2 байонетных разъема BNC (1 проходной соединитель).

Аналоговый компонентный вход: 1 линия для YPbPr/RGBS, BNC × 8 (4 проходных соединителя).

Однако при подаче сигнала RGB-COMP. вход переходит на разъемы BNC×5 (R, G, B, HD и VD) (сквозной разъем отсутствует).

SDI: совместим с SMPTE 274M, 296M, 259M-C и ITU-R BT.656-4;

2 линии, BNC x 3 (1 коммутационный соединитель);

DVI-D (HDCP совместимый): система TMDS одинарная связь;

1 линия, DVI-D x 1.

Частота кадровой развертки: 50,0 – 60,0 Гц; Частота строчной развертки: 31,5 – 67,5 кГц.

Технические условия (продолжение)

Синхросигнал (для воспроизведения изображения на растровом дисплее): 25 - 165 МГц.

Аудиовход: Контактное гнездо × 2 (стерео); Выход наушников: Стерео, типа «мини-джек» М3 × 1;

GPI: 9 контактный миниатюрный разъем D-SUB x 1; RS-232C: 9 контактный миниатюрный разъем D-SUB x 1;

Вход вход источника постоянного тока: XLR, 4 контактный x 1;

Величина пускового тока измерена в соответствии с Европейским стандартом EN55103-1 и составляет: 5,62 А.

Перечень совместимых форматов сигнала (О: Совместимый, Δ: Ограниченно совместимый)

| Форматы входных сигналов | VIDEO | SDI1 | SDI2 | YPbPr | RGB-VIDEO | RGB-COMP. | DVI VIDEO | DVI COMP. |
|--------------------------|-------|------|------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| NTSC | 0 | | | | | | | |
| PAL | 0 | | | | | | | |
| 480/59.94I | | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 480/59.94P | | | | 0 | 0 | | 0 | |
| 576/50I | | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 576/50P | | | | 0 | 0 | | 0 | |
| 720/50P | | 0 | 0 | 0 | | | 0 | |
| 720/59.94P | | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | |
| 720/60P | | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | |
| 1035/59.94I | | Δ*1 | Δ*1 | Δ*1 | Δ*1 | | | |
| 1035/60I | | Δ*2 | Δ*2 | Δ*2 | Δ*2 | | | |
| 1080/23.98PsF | | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 1080/24PsF | | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 1080/23.98P | | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 1080/24P | | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 1080/25P | | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 1080/29.97P | | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 1080/30P | | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 1080/50I | | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | |
| 1080/50P | | | | 0 | | | 0 | |
| 1080/59.94I | | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | |
| 1080/60I | | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | |
| 1080/59.94P | | | | 0 | | | 0 | |
| 1080/60P | | | | 0 | | | 0 | |
| 640 x 400 (70 Гц) | | | | | | 0 | | |
| 640 x 480 (60 Гц) | | | | | | 0 | | 0 |
| 640 x 480 (75 Гц) | | | | | | 0 | | |
| 640 x 480 (85 Гц) | | | | | | 0 | | |
| 800 x 600 (60 Гц) | | | | | | 0 | | |
| 800 x 600 (70 Гц) | | | | | | 0 | | |
| 800 x 600 (75 Гц) | | | | | | 0 | | |
| 800 x 600 (85 Гц) | | | | | | 0 | | |
| 1024x 768 (60 Гц) | | | | | | 0 | | |
| 1024x 768 (70 Гц) | | | | | | 0 | | |
| 1024x 768 (75 Гц) | | | | | | 0 | | |
| 1024x 768 (85 Гц) | | | | | | 0 | | |
| 1280 x 768 (50 Гц) | | | | | | 0 | | 0 |
| 1280 x 768 (60 Гц) | | | | | | 0 | | 0 |
| 1280 x 768 (75 Гц) | | | | | | 0 | | |
| 1280 x 1024 (60 Гц) | | | | | | 0 | | 0 |

*1 При подаче сигнала 1035/59.94I, он отображается как 1080/59.94I. Все другие дисплеи маркеров будут использовать маркер 1080/59.94I.

*2 При подаче сигнала 1035/60I, он отображается как 1080/60I. Все другие дисплеи маркеров будут использовать маркер 1080/60I.

внесены

Указываемые размеры и масса являются приблизительными. В ТУ могут быть изменения без предварительного уведомления.

Информация по утилизации электротехнического и электронного оборудования (для частных владельцев)



Наличие данного символа на продукции и/или в сопроводительной документации означает, что такие электротехнические и электронные изделия, отслужившие свой срок, не должны утилизироваться вместе с общими бытовыми отходами. Для надлежащей утилизации и переработки необходимо отнести данные изделия в соответствующие пункты приема, где они принимаются и утилизируются бесплатно. В некоторых странах также можно вернуть старое изделие продавцу при покупке нового аналогичного товара.

Проведение утилизации надлежащим образом способствует сохранению ценных ресурсов и предотвращает любое негативное влияние на окружающую среду и здоровье человека, возникающее при неправильной утилизации отходов.

Обратитесь к местным административным органам для уточнения местоположения пунктов приема данных изделий. В соответствии с местным законодательством при неправильной утилизации таких отходов возможно наложение штрафа.

Для использования изделия в деловых целях в странах ЕС

При необходимости утилизации электротехнического или электронного оборудования обратитесь за подробной информацией к своему дилеру или поставщику.

Информация по утилизации в других странах, не являющимися членами ЕС.

Маркировка изделия данным символом действительна только в Европейских странах.

При необходимости утилизации данного изделия обратитесь за подробной информацией по утилизации к своему дилеру или в местные административные органы.

Panasonic®

Panasonic Broadcast & Television Systems Company
Unit Company of Panasonic Corporation of North America

Головной офис:

One Panasonic Way 4E-7, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7000

ВОСТОЧНАЯ ЗОНА:

One Panasonic Way 4E-7, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7196

Southeast Region: (201) 348-7162

ЗАПАДНАЯ ЗОНА:

3330 Sahuenga Blvd W., Los Angeles, CA 90068 (323) 436-3500

Департамент маркетинга:

One Panasonic Way 2E-10, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7587

Предоставление информации и заказ деталей:

9:00– 17:00 (EST) (800) 334-4881/24. Факс (800) 334-4880

Экстренный заказ деталей и комплектующих: (800) 334-4881

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:

Круглосуточная техническая поддержка (800) 222-0741

Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3 (905) 624-5010

Panasonic de Mexico S.A. de C.V.

Av angel Urraza Num. 1209 Col. de Valle 03100 Mexico, D.F. (52) 1 951 2127

Panasonic Puerto Rico Inc.

San Gabriel Industrial Park, 65th Infantry Ave., Km. 9.5, Carolina, Puerto Rico 00630 (787) 750-4300

Professional & Broadcast IT Systems Business Unit Europe

Panasonic AVC Systems Europe a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH

Hagenauer Str. 43, 65203 Wiesbaden-Biebrich Deutschland Tel: 49-611-235-481
